

English

Español

Português (B)

CD RECEIVER
RADIO CD
CD PLAYER

# DEH-6250BT



Operation Manual
Manual de instrucciones
Manual de operação

# *Thank you* for purchasing this PIONEER product.

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNING**s and **CAUTION**s in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

FCC ID: AJDK030
MODEL NO.: DEH-P6200BT
This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for uncontrolled equipment and meets the FCC/IC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated with at least 20 cm and more between the radiator and person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

## Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.



- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, any preset memory will be erased.
- Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defect or other reproductive harm. ***Wash hands after handling.***.

**CAUTION:**
**USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.**
**CAUTION:**
**THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.**



## About this unit

 **CAUTION**

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- "CLASS 1 LASER PRODUCT"
  This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007, but this product contains a laser diode higher than Class 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.

## In case of trouble

Should this unit fail to operate properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

## Demo mode

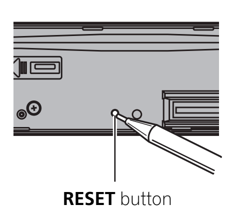
 **Important**

- Failure to connect the red lead (ACC) of this unit to a terminal coupled with ignition switch on/off operations may lead to battery drain.
- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

The demo automatically starts when the ignition switch is set to ACC or ON while the unit is turned off. Turning off the unit does not cancel demo mode. To cancel the demo mode, press ⮌/**DISP**/**SCRL**. Press ⮌/**DISP**/**SCRL** again to start. Operating the demo while the ignition switch is set to ACC may drain battery power. ■

## Resetting the microprocessor

The microprocessor must be reset in the following situations:
- Before using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display



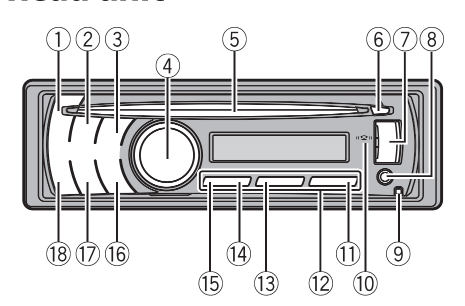

**1 Remove the front panel.**

**2 Press RESET with a pen tip or other pointed instrument.** ■

# About this manual

In the following instructions, USB memories and USB audio players are collectively referred to as “USB storage device.”
In this manual, iPod and iPhone will be referred to as “iPod”. ■

## Head unit



| | Part | | Part |
|---|---|---|---|
| ① | **SRC/OFF** | ⑩ | ((☎)) indicator |
| ② | **PHONE/☎/CON-NECT** | ⑪ | **6/PAUSE** |
| ③ | 🔍 (list) | ⑫ | **1** to **6** |
| ④ | **MULTI-CONTROL** (**M.C.**) | ⑬ | **3/**⇄ |
| ⑤ | Disc loading slot | ⑭ | **2/**⤨ |
| ⑥ | ⏏ (eject) | ⑮ | **1/iPod** |
| ⑦ | USB port | ⑯ | ↩**/DISP/SCRL** |
| ⑧ | AUX input jack (3.5 mm stereo jack) | ⑰ | **S.Rtrv/DISP OFF** |
| ⑨ | Detach button | ⑱ | **BAND/ESC** |

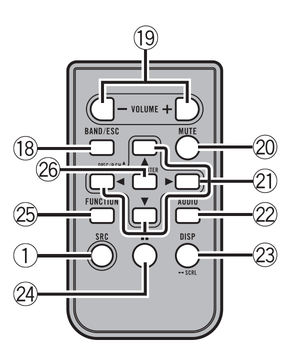
- ((☎)) indicator
  Lights up when your cellular phone is connected via Bluetooth wireless technology.



**CAUTION**

Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB audio player/USB memory as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit and may be dangerous. Do not use unauthorized products. ■

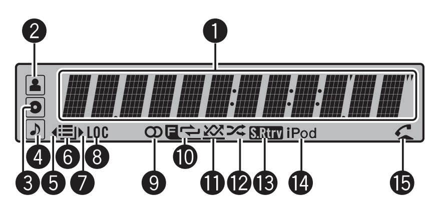
## Remote control




| | Part | Operation |
|---|---|---|
| ⑲ | **VOLUME** | Press to increase or decrease volume. |
| ⑳ | **MUTE** | Press to mute. Press again to unmute. |
| ㉑ | **▲/▼/◀/▶** | Press to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls.<br>Also used for controlling functions. |
| ㉒ | **AUDIO** | Press to select an audio function. |
| ㉓ | **DISP/SCRL** | Press to select different displays.<br>Press and hold to scroll through the text information. |
| ㉔ | **II** | Press to pause or resume playback. |
| ㉕ | **FUNCTION** | Press to select functions.<br>Press and hold to recall the initial setting menu when the sources are off. |
| ㉖ | **LIST/ ENTER** | Press to display the track title, folder, or file list depending on the source.<br>While in the operating menu, press to control functions. |

■

## Display indication




| | Indicator | State |
|---|---|---|
| 1 | Main display section | Tuner: band and frequency<br>Built-in CD, USB storage device and iPod: elapsed playback time and text information<br>When an SMS is received by the connected cellular phone, a message is displayed to notify you of the reception. |
| 2 | (artist) | The disc (track) artist name is displayed.<br>Artist search refinement on the iPod browsing function is in use. |
| 3 | (disc) | The disc (album) name is displayed.<br>Album search refinement on the iPod browsing function is in use. |
| 4 | (song) | The track (song) name is displayed.<br>A playable audio file has been selected while operating the list.<br>Song search refinement on the iPod browsing function is in use. |
| 5 | ◄ | An upper tier of folder or menu exists. |
| 6 | (list) | The list function is operated. |
| 7 | ► | A lower tier of folder or menu exists.<br>It flashes when a song/album related to the song currently playing is selected from iPod. |
| 8 | **LOC** | The local seek tuning is on. |
| 9 | (stereo) | The selected frequency is being broadcasted in stereo. |
| 10 | (folder repeat) | Folder repeat is on.<br>When repeat function is on, only is displayed. |
| 11 | (folder random) | Folder random is on.<br>When random function is on, only is displayed. |
| 12 | (shuffle) | Shuffle or shuffle all function is on while the iPod source is being selected. |
| 13 | S.Rtrv (sound retriever) | The sound retriever function is on. |
| 14 | **iPod** | **CTRL** (control mode) is set to **iPod**. |
| 15 | (auto answer) | Shows when the automatic answering function is on. |

■

## Basic Operations

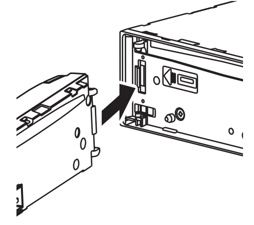


**Important**

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damage to the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

Removing the front panel to protect your unit from theft
1. Press the detach button to release the front panel.
2. Grab the front panel and remove.
3. Always keep the detached front panel in a protection device such as a protection case.

Re-attaching the front panel
1. Slide the front panel to the left until it clicks. Front panel and the head unit are connected on the left side. Make sure that the front panel has been properly connected to the head unit.



2. Press the right side of the front panel until it is firmly seated. If you can't attach the front panel to the head unit successfully, try again. However, forcing the front panel into place may result in damage.

Turning the unit on
1. Press **SRC**/**OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off
1. Press **SRC**/**OFF** and hold until the unit turns off.

Selecting a source
1. Press **SRC**/**OFF** to cycle between: **TUNER** (tuner)—**CD** (built-in CD player)—**USB** (USB)/**USB-iPod** (iPod)—**AUX** (AUX)

Adjusting the volume
1. Turn **M.C.** to adjust volume.

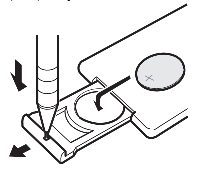
**Note**

When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off. ■

## Use and care of the remote control

Using the remote control
1. Point the remote control in the direction of the front panel to operate. When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.

Replacing the battery
1. Slide the tray out on the back of the remote control.
2. Insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles aligned properly.



### ⚠ WARNING
- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

### ⚠ CAUTION
- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.



- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. ■

## Using Bluetooth telephone



- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using it without the engine running can drain the battery power.
- Operations may vary depending on the kind of cellular phone.
- Advanced operations that require attention such as dialing numbers on the monitor, using the phone book, etc., are prohibited while driving. Park your vehicle in a safe place when using these advanced operations.

### Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone.

| |
|---|
| 1 Connection<br>Operate the Bluetooth telephone connection menu. Refer to *Connection menu operation* on page 14.<br>2 Function settings<br>Operate the Bluetooth telephone function menu. Refer to *Phone menu operation* on page 16. |

### Basic Operations

| |
|---|
| Making a phone call<br>1 Refer to *Phone menu operation* on page 16. |
| Answering an incoming call<br>1 When a call is received, press **M.C.**<br>• You can also perform this operation by pushing **M.C.** |
| Ending a call<br>1 Press **PHONE/☎/CONNECT**. |
| Rejecting an incoming call<br>1 When a call is received, press **PHONE/☎/CONNECT**. |
| Answering a call waiting<br>1 When a call is received, press **M.C.**<br>• You can also perform this operation by pushing **M.C.** |
| Switching between callers on hold<br>1 Press **M.C.** |
| Canceling call waiting<br>1 Press **PHONE/☎/CONNECT**. |
| Adjusting the other party's listening volume<br>1 Push **M.C.** up or down while talking on the phone. |
| Turning private mode on and off.<br>1 Press **BAND/ESC** while talking on the phone. |
| Switching the information display<br>1 Press **⮌/DISP/SCRL** while talking on the phone.<br>• Press and hold **⮌/DISP/SCRL** to scroll. |



- If private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be available.
- The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time). ■

## Menu operations identical for function settings/audio adjustments/initial settings/lists

| |
|---|
| Returning to the previous display<br>Returning to the previous list/category (the folder/category one level higher)<br>1 Press ⮌/**DISP**/**SCRL**. |
| Returning to the main menu<br>Returning to the top tier of list/category<br>1 Press and hold ⮌/**DISP**/**SCRL**. |
| Returning to the ordinary display<br>Canceling the initial setting menu<br>1 Press **BAND**/**ESC**. |
| Returning to the ordinary display from the list/category<br>1 Press **BAND**/**ESC**. |

■

# Tuner

## Basic Operations

| |
|---|
| Selecting a band<br>1 Press **BAND**/**ESC** until the desired band (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** for FM or **AM**) is displayed. |
| Manual tuning (step by step)<br>1 Push **M.C.** left or right. |
| Preset tuning<br>1 Push **M.C.** up or down. |
| Seeking<br>1 Push and hold **M.C.** left or right, and then release.<br>You can cancel seek tuning by pushing **M.C.** left or right.<br>While pushing and holding **M.C.** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **M.C.** |

## Storing and recalling stations

You can easily store up to six stations for each band as presets.

| |
|---|
| Using preset tuning buttons<br>1 When you find a station that you want to store in memory, press one of the preset tuning buttons (**1** to **6**) and hold until the preset number stops flashing.<br>2 Press one of the preset tuning buttons (**1** to **6**) to select the desired station. |
| Using the preset screen<br>1 Press 🔍 to switch to the preset screen.<br>2 Use **M.C.** to store the selected frequency in the memory.<br>Turn to change the preset number. Press and hold to store.<br>3 Use **M.C.** to select the desired station.<br>Turn to change the station. Press to select. |

## Function settings

**1 Press M.C. to display the main menu.**

**2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.**

**3 Turn M.C. to select the function.**

After selecting, perform the following procedures to set the function.

| **BSM** (best stations memory) |
|---|
| BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.<br>1 Press **M.C.** to turn BSM on.<br>To cancel, press **M.C.** again. |

**Local** (local seek tuning)

Local seek tuning lets you tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
FM: **Local OFF**—**Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
AM: **Local OFF**—**Level 1**—**Level 2**
The larger the setting number, the higher the signal level. The highest level setting allows reception of only the strongest stations; while lower settings let you receive progressively weaker stations.
3 Press **M.C.** to confirm the selection.


Note

Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed. ■

## CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

### Basic Operations

| |
|---|
| Playing a CD/CD-R/CD-RW<br>1 Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.<br>1 If a disc has already been inserted, press **SRC/OFF** to select the built-in CD player. |
| Ejecting a CD/CD-R/CD-RW<br>1 Press ▲ (eject). |
| Playing songs on a USB storage device<br>1 Open the USB connector cover.<br>2 Plug in the USB storage device using a USB cable. |
| Stopping playback of files on a USB storage device<br>1 You may disconnect the USB storage device at anytime. |
| Selecting a folder<br>1 Push **M.C.** up or down. |
| Selecting a track<br>1 Push **M.C.** left or right. |
| Fast forwarding or reversing<br>1 Push and hold **M.C.** left or right. |
| Returning to root folder<br>1 Press and hold **BAND**/**ESC**. |
| Switching between compressed audio and CD-DA<br>1 Press **BAND**/**ESC**. |

Notes

- When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.
- USB storage device that can be charged via USB will be recharged when plugged in and the ignition switch is set to ACC or ON.
- Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.
- If plug and play is on and a USB storage device is present, depending on the type of device, the source may switch to **USB** automatically when you turn on the engine. Please change plug and play setting as necessary. Refer to **USB PnP** *(plug and play)* on page 19.

## Displaying text information

| |
|---|
| Selecting the desired text information<br>1 Press ⮌/**DISP**/**SCRL**.<br>**CD TEXT discs**: Track number and play time—disc title—disc artist name—track title—track artist name<br>**WMA/MP3/AAC**: Play time—folder name—file name—track title—artist name—album title—genre—comment—bit rate—folder and track numbers<br>**WAV**: Play time—folder name—file name—track title—artist name—album title—genre—comment—sampling frequency—folder and track numbers |
| Scrolling the text information to the left<br>1 Press and hold ⮌/**DISP**/**SCRL**. |

**Notes**

- Incompatible text stored with the audio file may not be displayed or may be displayed incorrectly.
- Depending on the version of iTunes used to write MP3/AAC files onto a disc, comment information may be incorrectly displayed.
- When Windows Media Player 11 is used to encode the WAV files, text information can be displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded AAC files, the average bit rate value is displayed. However, depending on the software used to decode AAC files, **VBR** may be displayed.

## Selecting and playing files/ tracks from the name list

**1 Press 🔍 to switch to the file/track name list mode.**

**2 Use M.C. to select the desired file name (or folder name).**

| |
|---|
| Changing track, file or folder name<br>1 Turn **M.C.** |
| Playing<br>1 When a file or track is selected, press **M.C.** |
| Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder<br>1 When a folder is selected, press **M.C.** |
| Playing a song in the selected folder<br>1 When a folder is selected, press and hold **M.C.** |

**Note**

Track title list will display the list of track titles on a CD TEXT disc.

## Advanced operations using special buttons

| |
|---|
| Selecting a repeat play range<br>1 Press **3**/⮔ to cycle between the following:<br>**CD/CD-R/CD-RW**<br>• **Disc** – Repeat all tracks<br>• **Track** – Repeat the current track<br>• **Folder** – Repeat the current folder<br>**USB storage device**<br>• **All** – Repeat all files<br>• **Track** – Repeat the current file<br>• **Folder** – Repeat the current folder |
| Playing tracks in random order<br>1 Press **2**/⤨ to turn random play on or off.<br>Tracks in a selected repeat range are played in random order. |
| Pausing playback<br>1 Press **6**/**PAUSE** to pause or resume. |
| Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)<br>1 Press **S.Rtrv**/**DISP OFF** to cycle between:<br>**OFF** (off)—**1**—**2**<br>**1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates. |

## Function settings

**1 Press M.C. to display the main menu.**

**2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.**

**3 Turn M.C. to select the function.**

After selecting, perform the following procedures to set the function.

| Repeat (repeat play) |
|---|
| 1 Press **M.C.** to display the setting mode.<br>2 Turn **M.C.** to select a repeat play range.<br>For details, refer to *Selecting a repeat play range* on the previous page.<br>3 Press **M.C.** to confirm the selection. |
| **Random** (random play) |
| 1 Press **M.C.** to turn random play on or off. |
| **Pause** (pause) |
| 1 Press **M.C.** to pause or resume. |
| **S.Rtrv** (sound retriever) |
| Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.<br>1 Press **M.C.** to display the setting mode.<br>2 Turn **M.C.** to select the desired setting.<br>For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on the previous page.<br>3 Press **M.C.** to confirm the selection. |

**Note**

Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed. ■

# iPod

## Basic Operations

| Playing songs on an iPod |
|---|
| 1 Open the USB connector cover.<br>2 Connect an iPod to the USB cable using an iPod Dock Connector. |
| Selecting a track (chapter)<br>1 Push **M.C.** left or right. |
| Fast forwarding or reversing<br>1 Push and hold **M.C.** left or right. |

**Notes**

- If the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod battery will be charged while connected.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off unless the control mode is set to **iPod**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

## Displaying text information

| Selecting the desired text information |
|---|
| 1 Press ⮌/**DISP**/**SCRL**.<br>Play time—song title—artist name—album title—number of songs |
| Scrolling the text information to the left<br>1 Press and hold ⮌/**DISP**/**SCRL**. |



**Note**

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

## Browsing for a song

**1 Press 🔍 to switch to the top menu of the list search.**

**2 Use M.C. to select a category/song.**

| Changing the name of song or category |
|---|
| 1 Turn **M.C.**<br>Playlists—artists—albums—songs—podcasts—genres—composers—audiobooks |
| Playing<br>1 When a song is selected, press **M.C.** |
| Seeing a list of songs in the selected category<br>1 When a category is selected, press **M.C.** |

Playing a song in the selected category
1 When a category is selected, press and hold **M.C.**

Searching the list by alphabet
1 When a list for the selected category is displayed, press 🔍 to switch to alphabet search mode.
2 Turn **M.C.** to select a letter.
3 Press **M.C.** to display the alphabetical list.
If alphabet search is aborted, **NOT FOUND** is displayed.



Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.

## Advanced operations using special buttons

Selecting a repeat play range
1 Press **3**/⟲ to cycle between the following:
- **One** – Repeat the current song
- **All** – Repeat all songs in the selected list

Playing all songs in random order (shuffle all)
1 Press **2**/⤮ to turn shuffle all on.

Pausing playback
Refer to *Pausing playback* on page 11.

Playing songs related to the currently playing song
You can play songs from the following lists.
- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

1 Press and hold **M.C.** to switch to the link play mode.
2 Turn **M.C.** to change the mode; press to select.
- **Artist** – Plays an album of the artist currently being played.
- **Album** – Plays a song from the album currently being played.
- **Genre** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.
The selected song/album may be canceled if you operate functions other than link search (e.g. fast forward and rewind).
If no related albums/songs are found, **NOT FOUND** is displayed.
Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

Operating this unit's iPod function from your iPod
This function is not compatible with the following iPod models.
- iPod nano 1st generation
- iPod 5th generation

This unit's iPod function allows you to conduct operations from your iPod and listen to it using your car's speakers.
1 Press **1**/**iPod** to switch the control mode.
- **iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- **Audio** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)
Refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on page 11.

## Function settings

**1 Press M.C. to display the main menu.**

**2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.**

### 3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

**Repeat** (repeat play)

- Refer to **Repeat** *(repeat play)* on page 12. However the repeat range is different from CD/external storage device. Refer to *Selecting a repeat play range* on the previous page.

**Shuffle** (shuffle)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select your favorite setting.
   - **Songs** – Play back songs in the selected list in random order.
   - **Albums** – Play back songs from a randomly selected album in order.
   - **OFF** – Cancel random play.
3. Press **M.C.** to confirm the selection.

**Shuffle all** (shuffle all)

- Press **M.C.** to turn shuffle all on. To turn off, set **Shuffle** in the **FUNCTION** menu to off.

**Link play** (link play)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to change the mode; press to select. For details about the settings, refer to *Playing songs related to the currently playing song* on the previous page.

**CTRL** (control mode)

1. Press **M.C.** to select your favorite setting. For details about the settings, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on the previous page.

**PAUSE** (pause)

- Refer to **Pause** *(pause)* on page 12.

**Audiobooks** (audiobook speed)

The playback speed of audiobook can be changed.

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select your favorite setting.
   - **Faster** – Playback at a speed faster than normal
   - **Normal** – Playback at normal speed
   - **Slower** – Playback at a speed slower than normal
3. Press **M.C.** to confirm the selection.

**S.Rtrv** (sound retriever)

- Refer to **S.Rtrv** *(sound retriever)* on page 12.

 **Notes**

- Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed.
- Switching the control mode to **iPod** pauses song playback. Operate the iPod to resume playback.
- The following functions are still accessible from the unit even if the control mode is set to **iPod**.
  — Volume
  — Fast forward/reverse
  — Track up/down
  — Pausing
  — Switching the text information
- When the control mode is set to **iPod**, operations are limited as follows:
  — Only **CTRL** (control mode), **PAUSE** (pause) and **S.Rtrv** (sound retriever) functions are available.
  — The browse function cannot be operated from this unit. ■

# Bluetooth Telephone

## Connection menu operation

 **Important**

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

### 1 Press and hold PHONE/☎/CONNECT to display the connection menu.

■ You cannot operate this step during a call.

### 2 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

**Device list** (connecting or disconnecting a cellular phone from the device list)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select the name of a device you want to connect/disconnect.
3. Press **M.C.** to connect/disconnect the selected cellular phone.
   If the connection is established, ∗ is indicated on the device name.

**Delete device** (deleting a cellular phone from the device list)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select the name of a device you want to delete.
   - Press and hold **M.C.** to switch the BD address and device name.
3. Press **M.C.** to display **Delete YES**.
4. Press **M.C.** to delete a cellular phone information from the device list.

- While this function is in use, do not turn off the engine.

**Add device** (connecting a new cellular phone)

1. Press **M.C.** to start searching.
   - To cancel, press **M.C.** while searching.
2. Turn **M.C.** to select a device from the device list.
   - If the desired device is not displayed, select **Search again**.
3. Press and hold **M.C.** to switch the BD address and device name.
4. Press **M.C.** to connect the selected cellular phone.
   - To complete the connection, check the device name (**DEH-6250BT**) and enter the link code on your cellular phone.
   - PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code. Refer to **PIN code** *(PIN code input)* on this page.
   - If five devices are already paired, **Memory full** is displayed and it is not possible to perform this operation. In this case, delete a paired device first.

**SPCL. Device** (setting a special device)

Bluetooth devices that are difficult to establish a connection with are called special devices. If your Bluetooth device is listed as a special device, select the appropriate one.

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Use **M.C.** to select a special device.
   Turn to change the menu option. Press to select.
   - If five devices are already paired, **Memory full** is displayed and it is not possible to perform this operation. In this case, delete a paired device first.
3. Turn **M.C.** to display this unit's device name, BD address and pincode.
4. Use a cellular phone to connect to this unit.
   - PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code. Refer to **PIN code** *(PIN code input)* on this page.
   - To complete the connection, check the device name (**DEH-6250BT**) and enter the link code on your cellular phone.

**Auto CONN** (connecting to a Bluetooth device automatically)

1. Press **M.C.** to turn automatic connection on or off.

**Visible** (setting the visibility of this unit)

To check the availability of this unit from other devices, Bluetooth visibility of this unit can be turned on.

1. Press **M.C.** to turn the visibility of this unit on or off.
   - While setting **SPCL. Device**, Bluetooth visibility of this unit is turned on temporarily.

| **PIN code** (PIN code input) |
|---|

To connect your cellular phone to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter a PIN code on your phone to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change it with this function.

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Push **M.C.** up or down to select a number.
3. Push **M.C.** right to move the cursor to the next position.
4. After inputting PIN code, press and hold **M.C.**
   The PIN code can be stored in the memory.
   - After inputting 8 digits PIN code, push **M.C.** right to store in memory.
   - After inputting, pushing **M.C.** right or pressing **M.C.** returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.

| **Device INFO** (BD (Bluetooth device) address display) |
|---|

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to switch to the BD address and the device name.

## Phone menu operation

 **Important**

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

### 1 Press PHONE/☎/CONNECT to display the phone menu.

### 2 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

| **Missed Calls** (missed call history)<br>**DialledCalls** (dialed call history)<br>**REC'D Calls** (received call history) |
|---|

1. Press **M.C.** to display **Missed Calls** (missed call history), **DialledCalls** (dialed call history) or **REC'D Calls** (received call history).
2. Turn **M.C.** to select a name or phone number.
3. Press **M.C.** to make a call.
4. When you find a phone number that you want to store in memory, press and hold one of the preset tuning buttons (**1** to **6**).
   - Press one of preset buttons **1** to **6** to recall the desired preset number.

| **Phone book** (phone book) |
|---|

- The phone book in your cellular phone will be transferred automatically when the phone is connected to this unit.
- Depending on the cellular phone, the phone book may not be transferred automatically. In this case, operate your cellular phone to transfer the phone book. The visibility of this unit should be on. Refer to **Visible** *(setting the visibility of this unit)* on the previous page.

1. Press **M.C.** to display **ALPH SRCH** (alphabetical list).
2. Turn **M.C.** to select the first letter of the name you are looking for.
3. Press **M.C.** to display a registered name list.
4. Turn **M.C.** to select the name you are looking for.
5. Press **M.C.** to display the phone number list.
6. Turn **M.C.** to select a phone number you want to call.
   - When you find a phone number that you want to store in memory, press and hold one of the preset tuning buttons (**1** to **6**).
   - Press one of preset buttons **1** to **6** to recall the desired preset number.
7. Press **M.C.** to make a call.

| **Dial preset** (preset phone numbers) |
|---|

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Use **M.C.** to select the desired preset number.
   Turn to change the preset number. Press to select.
   - You can also press one of the preset number buttons **1** to **6** to select a number.
3. Press **M.C.** to make a call.

| **Phone FUNC** (phone function) |
| --- |
| You can set **Auto ANSR** and **Ring tone** from this menu. For details, refer to *Function and operation* on this page. |

## Function and operation

### 1 Display Phone FUNC.
Refer to **Phone FUNC** *(phone function)* on this page.

### 2 Press M.C. to display the function menu.

### 3 Turn M.C. to select the function.
After selecting, perform the following procedures to set the function.

| **Auto ANSR** (automatic answering) |
| --- |
| 1 Press **M.C.** to turn automatic answering on or off. |

| **Ring tone** (ring tone select) |
| --- |
| 1 Press **M.C.** to turn the ring tone on or off. |

■

## Audio Adjustments

### 1 Press M.C. to display the main menu.

### 2 Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.

### 3 Turn M.C. to select the audio function.
After selecting, perform the following procedures to set the audio function.

**FAD/BAL** (fader/balance adjustment)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Press **M.C.** to cycle between fader and balance.
3 Turn **M.C.** to adjust the speaker balance.
Adjustment range (front/rear): **F-F15** to **F-R15**
Adjustment range (left/right): **B-L15** to **B-R15**
- Select **F-0** when only using two speakers.

**Preset EQ** (equalizer recall)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select an equalizer curve.
**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**Super bass**
- When **Flat** is selected no adjustments are made to the sound.

3 Press **M.C.** to confirm the selection.

**Graphic EQ** (equalizer adjustment)

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are stored in **Custom1** or **Custom2**.
- A separate **Custom1** curve can be created for each source. If you make adjustments when a curve other than **Custom2** is selected, the equalizer curve settings will be stored in **Custom1**.
- A **Custom2** curve that is common for all sources can be created. If you make adjustments when the **Custom2** curve is selected, the **Custom2** curve will be updated.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Press **M.C.** to cycle between equalizer band and level.
3 Press **M.C.** to switch to equalizer band and then turn **M.C.** to select.
**100Hz**—**315Hz**—**1.25kHz**—**3.15kHz**—**8kHz**
4 Press **M.C.** to switch to level and then turn **M.C.** to adjust.
Adjustment range: **+6** to **–6**

**Loudness** (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-frequency ranges at low volume.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
**OFF** (off)—**Low** (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

**SW setting 1** (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.
1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select the desired setting.
   **Normal** (normal phase)—**Reverse** (reverse phase)—**OFF** (subwoofer off)
3. Press **M.C.** to confirm the selection.

| **SW setting 2** (subwoofer adjustment) |
|---|

The cut-off frequency and output level can be adjusted when the subwoofer output is on.
Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.
1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Press **M.C.** to cycle between cut-off frequency and output level of subwoofer.
3. Press **M.C.** to switch to cut-off frequency and then turn **M.C.** to select cut-off frequency.
   **50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
4. Press **M.C.** to switch to output level and then turn **M.C.** to adjust output level.
   Adjustment range: **+6** to **-24**

| **HPF setting** (high pass filter adjustment) |
|---|

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.
1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select the cut-off frequency.
   **OFF** (off)—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
3. Press **M.C.** to confirm the selection.

| **Bass booster** (bass boost) |
|---|

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to adjust the level.
   Adjustment range: **0** to **+6**
3. Press **M.C.** to confirm the selection.

| **SLA** (source level adjustment) |
|---|

**SLA** (Source Level Adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.
- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
  Before adjusting source levels, compare the FM volume level with the level of the source you wish to adjust.
- The AM volume level can also be adjusted with this function.

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to adjust the source volume.
   Adjustment range: **+4** to **–4**
3. Press **M.C.** to confirm the selection.



Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed. ■

# Initial Settings

### 1 Press SRC/OFF and hold until the unit turns off.

### 2 Press M.C. and hold until the initial setting menu appears in the display.

### 3 Turn M.C. to select the initial setting.
After selecting, perform the following procedures to set the initial setting.

| **Language** (multi language) |
|---|

Menu language related to Bluetooth telephone can be changed.
- Some characters may not be displayed properly.

1. Press **M.C.** to select the language.
   **English**—**ESPAÑOL**

| **Clock set** (setting the clock) |
|---|

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.
Hour—Minute
As you select segments of the clock display, the selected segment flashes.
3 Turn **M.C.** to adjust the clock.

**Clock** (clock on/off setting)

1 Press **M.C.** to turn the clock display on or off.

**FM step** (FM tuning step)

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.
If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the FM tuning step.
**50kHz** (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

**AM step** (AM tuning step)

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the AM tuning step.
**10kHz** (10 kHz)—**9kHz** (9 kHz)
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

**Warning** (warning tone setting)

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds. You can turn off the warning tone.
1 Press **M.C.** to turn the warning tone on or off.

**AUX** (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.
1 Press **M.C.** to turn auxiliary setting on or off.

**USB PnP** (plug and play)

This setting allows you to switch your source to **USB**/**USB-iPod** automatically.
1 Press **M.C.** to turn the plug and play on or off.
- **ON** – When USB storage device/iPod is connected, the source is automatically switched to **USB**/**USB-iPod**. If you disconnect your USB storage device/iPod, this unit's source is turned off.
- **OFF** – When USB storage device/iPod is connected, the source is not switched to **USB**/**USB-iPod** automatically. Please change the source to **USB**/**USB-iPod** manually.

**Brightness** (display brightness setting)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to switch the brightness setting.
**High** (high)—**Low** (low)
3 Press **M.C.** to confirm the selection.

**SW control** (rear output and subwoofer setting)

The rear speaker leads output (**Rear SP:**) and RCA output (**Preout:**) of this unit can be used for full-range speaker (**Rear SP:** :**Full**/**Preout:** :**Rear**) or subwoofer (**Rear SP:** :**SUBW**/**Preout:** :**SUBW**) connection.
If you switch to **Rear SP:** :**SUBW**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.
Initially, **Rear SP:** is set for rear full-range speaker connection (**Full**). When **Rear SP:** :**Full** is selected, you can connect the RCA output to a subwoofer. In this case, you can select whether to use the subwoofer controller's (low pass filter, phase) built-in **Preout:** :**SUBW** or the auxiliary **Preout:** :**Rear**.
1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Press **M.C.** to cycle between as following:
**Rear SP:**/**Preout:**—**Full** (**SUBW**)/**SUBW**(**Rear**)
3 Turn **M.C.** to change the setting.
**Rear SP:**: **Full**—**SUBW**
**Preout:**: **SUBW**—**Rear**
- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the subwoofer output on (refer to **SW setting 1** *(subwoofer on/off setting)* on page 17).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.

**DEMO** (demo display setting)

1 Press **M.C.** to turn the demo display on or off.
- You can also turn on or off feature demo by pressing ↩/**DISP**/**SCRL** while this unit is turned off. For more details, refer to *Demo mode* on page 3.

**Ever SCRL** (scroll mode setting)

When Ever Scroll is set to ON, recorded text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.
1 Press **M.C.** to turn the ever scroll on or off.

**BT clear** (resetting the Bluetooth wireless technology module)

Bluetooth telephone data can be deleted. To protect personal information, we recommend deleting this data before transferring the unit to other persons. The following settings will be deleted.
- phone book entries on the Bluetooth telephone
- preset numbers on the Bluetooth telephone
- registration assignment of the Bluetooth telephone
- call history of the Bluetooth telephone
- information of the connected Bluetooth telephone

1 Press **M.C.** to show the confirmation display.
**YES** is displayed. Clearing memory is now on standby.
If you do not want to reset phone memory, push **M.C.** left. The display reverts.
2 Press **M.C.** to clear the memory.
**Cleared** is displayed and the settings are deleted.
- While this function is in use, do not turn off the engine.

**BT VER INFO** (Bluetooth version display)

You can display the system versions of this unit and of Bluetooth module.
1 Press **M.C.** to display the information.

**S/W update** (updating the software)

This function is used to update this unit with the latest software. For information on the software and updating, refer to our website.
- Never turn the unit off while the software is being updated.

1 Press **M.C.** to display the data transfer mode.
Follow the on-screen instructions to finish updating the software.

■

# Other Functions

## Using an AUX source

### 1 Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.

### 2 Press SRC/OFF to select AUX as the source.



**Note**

AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX** *(auxiliary input)* on the previous page.

## Switching the display indication and button illumination

Display indication and button illumination can be switched on or off.

- **Press and hold S.Rtrv/DISP OFF.**

Pressing and holding **S.Rtrv**/**DISP OFF** switches the display indication and button illumination on or off.

■ Even if the display indication is turned off, operation can be conducted. If operation is conducted while the display indication is off, display will light up for a few seconds and then turn off again. ■

## Troubleshooting

### General

| Symptom | Cause | Action (Reference page) |
|---|---|---|
| The display automatically returns to the ordinary display. | You did not perform any operation within about 30 seconds. | Perform operation again. |
| The repeat play range changes unexpectedly. | Depending on the repeat play range, the selected range may change when selecting another folder or track, or when fast forwarding/reversing. | Select the repeat play range again. |
| A subfolder is not played back. | Subfolders cannot be played when **Folder** (folder repeat) is selected. | Select another repeat play range. |
| **NO XXXX** appears when a display is changed (**NO TRACK TTL**, for example). | There is no text information embedded. | Switch the display or play another track/file. |
| The display is illuminated when the unit is turned off. | Demo mode is on. | Press ⮌/**DISP**/**SCRL** to cancel demo mode. |
| The unit is malfunctioning. There is interference. | You are using a device, such as a cellular phone, that transmits electromagnetic waves near the unit. | Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit. |

■

## Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

### Built-in CD Player

| Message | Cause | Action |
|---|---|---|
| **ERROR-11, 12, 17, 30** | The disc is dirty. | Clean the disc. |
| | The disc is scratched. | Replace the disc. |
| **ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0** | There is an electrical or mechanical error. | Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player. |
| **ERROR-15** | The inserted disc is blank | Replace the disc. |
| **ERROR-22, 23** | Unsupported CD format | Replace the disc. |
| **Format Read** | Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound. | Wait until the message disappears and you hear sound. |
| **NO AUDIO** | The inserted disc does not contain any playable files. | Replace the disc. |
| **SKIPPED** | The inserted disc contains DRM protected WMA files. | Replace the disc. |
| **PROTECT** | All the files on the inserted disc are embedded with DRM. | Replace the disc. |

### USB storage device

| Message | Cause | Action |
|---|---|---|
| **NO DEVICE** | When plug and play is off, no USB storage device is connected. | • Turn the plug and play on.<br>• Connect a compatible USB storage device. |

| Message | Cause | Action |
|---|---|---|
| **Format Read** | Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound. | Wait until the message disappears and you hear sound. |
| **NO AUDIO** | There are no songs. | Transfer the audio files to the USB storage device and connect. |
| | The connected USB storage device has security enabled | Follow the USB storage device instructions to disable the security. |
| **SKIPPED** | The connected USB storage device contains WMA files embedded with Windows Media™ DRM 9/10 | Play an audio file not embedded with Windows Media DRM 9/10. |
| **PROTECT** | All the files in the USB storage device are embedded with Windows Media DRM 9/10 | Transfer audio files not embedded with Windows Media DRM 9/10 to the USB storage device and connect. |
| **CHECK USB** | The USB connector or USB cable has short-circuited. | Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged. |
| | The connected USB storage device consumes more than 500 mA (maximum allowable current). | Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices. |
| **N/A USB** | Not compatible USB device | Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device. |
| **ERROR-19** | Communication failed. | Perform one of the following operations.<br>–Turn the ignition switch OFF and back ON.<br>–Disconnect or eject the external storage device.<br>–Change to a different source.<br>Then, return to the USB or SD source. |
| **ERROR-23** | USB storage device is not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32 | USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32. |

## iPod

| Message | Cause | Action |
|---|---|---|
| **NO DEVICE** | When plug and play is off, no USB storage device or iPod is connected. | • Turn the plug and play on.<br>• Connect a compatible iPod. |
| **Format Read** | Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound. | Wait until the message disappears and you hear sound. |
| **ERROR-19** | Communication failed. | Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it. |
| | iPod failure | Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it. |

| Message | Cause | Action |
|---|---|---|
| **ERROR-16** | The iPod firmware versions are old. | Update the iPod version. |
| | iPod failure | Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it. |
| **N/A USB** | Non-compatible iPod | Disconnect your device and replace it with a compatible iPod. |
| **CHECK USB** | The iPod operates correctly but does not charge | Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON or disconnect the iPod and reconnect. |
| **STOP** | There are no songs. | Transfer songs to the iPod. |
| | There are no songs in the current list. | Select a list that contains songs. |

### Bluetooth Telephone

| Message | Cause | Action |
|---|---|---|
| **ERROR-10** | The power failed for the Bluetooth module of this unit. | Turn the ignition switch OFF and then to ACC or ON. If the error message is still displayed after performing the above action, please contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station. |

## Handling guideline

### Discs and player

Use only discs featuring either of following two logos.

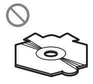


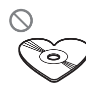




Use 12-cm disc. Do not use 8-cm disc or an adapter for 8-cm disc.

Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.





Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.

Unfinalized CD-R/CD-RW disc playback is not possible.

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Avoid leaving discs in excessively hot environments including under direct sunlight.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player’s performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about one hour. Also, wipe any damp discs with a soft cloth.

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

Read the precautions for discs before using them.

### USB storage device

| |
|---|
| Connections via USB hub are not supported. |
| Do not connect anything other than a USB storage device. |
| Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. |
| Address any questions you have about your USB storage device to the manufacturer of the device. |
| Do not leave the USB storage device in any place with high temperatures. |
| Depending on the USB storage device, the following problems may occur.<br>• Operations may vary.<br>• The storage device may not be recognized.<br>• Files may not be played back properly.<br>• The device may generate noise in the radio. |

### iPod

| |
|---|
| Do not leave the iPod in direct sunlight for extended amounts of time. Doing so may cause the iPod to malfunction from the extreme rise in temperature. |
| Do not leave the iPod in places with high temperatures. |
| To ensure proper operation, connect the dock connector cable from the iPod directly to this unit. |
| Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. |
| For details, refer to the manuals for the iPod. |
| About iPod settings<br>• When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.<br>• You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit. |

### DualDiscs

DualDiscs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
Since the CD side of DualDiscs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
Frequent loading and ejecting of a DualDisc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a DualDisc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using DualDisc with this unit.
Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about DualDiscs.



## Compressed audio compatibility (disc, USB)

### WMA

| |
|---|
| File extension: .wma |
| Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR) |
| Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz |
| Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: No |

### MP3

| |
|---|
| File extension: .mp3 |
| Bit rate: 8 kbps to 320 kbps |
| Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis) |
| Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.) |
| M3u playlist: No |
| MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No |

### WAV

| |
|---|
| File extension: .wav |
| Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM) |
| Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM) |

### AAC

| |
|---|
| Compatible format: AAC encoded by iTunes |
| File extension: .m4a |
| Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz |
| Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps, VBR |
| Apple Lossless: No |
| AAC file bought on the iTunes Store (.m4p file extension): No |

### Supplemental information

| |
|---|
| Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name. |
| This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files. |
| There may be a slight delay when starting playback of audio files embedded with image data. |
| Russian text to be displayed on this unit should be encoded with the following character sets:<br>• Unicode (UTF-8, UTF-16)<br>• Character sets other than Unicode that are used in a Windows environment and are set to Russian in the multi-language setting |

### Disc

| |
|---|
| Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.) |
| Playable folders: up to 99 |
| Playable files: up to 999 |
| File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet |
| Multi-session playback: Yes |
| Packet write data transfer: No |
| Regardless of the length of blank section between the songs of the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs. |

### USB storage device

| |
|---|
| Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.) |
| Playable folders: up to 1 500 |
| Playable files: up to 15 000 |
| Playback of copyright protected files: No |
| Partitioned USB storage device: Only the first playable partition can be played. |
| There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies. |

**CAUTION**

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB memory/USB portable audio player even if that data is lost while using this unit. 

## iPod compatibility

| |
|---|
| This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported.<br>• iPod nano 4th generation (software version 1.0.3)<br>• iPod nano 3rd generation (software version 1.1.3)<br>• iPod nano 2nd generation (software version 1.1.3)<br>• iPod nano 1st generation (software version 1.3.1)<br>• iPod touch 2nd generation (software version 3.0)<br>• iPod touch 1st generation (software version 3.0)<br>• iPod classic 120GB (software version 2.0.1)<br>• iPod classic (software version 1.1.2)<br>• iPod 5th generation (software version 1.3)<br>• iPhone 3GS (software version 3.0)<br>• iPhone 3G (software version 3.0) |
| Depending on the generation or version of the iPod, some functions can not be operated. |

| |
|---|
| Operations may vary depending on the software version of iPod. |
| When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable is required. |
| Pioneer CD-IU50 interface cable is also available. For details, consult your dealer. |
| About the file/format compatibility, refer to iPod manuals. |
| Audio Book, Podcast: Yes |

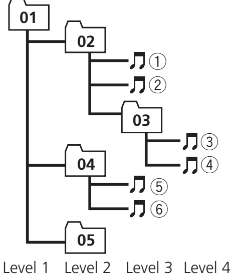

**CAUTION**

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit. ■

## Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

### Example of a hierarchy




: Folder
: Compressed audio file
01 to 05: Folder number
① to ⑥: Playback sequence

### Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

### USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device.
To specify the playback sequence, the following method is recommended.

1. Create the file name including numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
2. Put those files into a folder.
3. Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.
For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player. ■

## Bluetooth profiles

- In order to use Bluetooth wireless technology, devices must be able to interpret certain profiles. This unit is compatible with the following profiles.
  — GAP (Generic Access Profile)
  — SDP (Service Discovery Protocol)
  — OPP (Object Push Profile)
  — HFP (Hands Free Profile)
  — PBAP (Phone Book Access Profile) ■

## Copyright and trademark

### Bluetooth




The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Pioneer Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

### iTunes
Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

### MP3
Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit
http://www.mp3licensing.com.

### WMA




Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

### iPod




iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
“Made for iPod” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

### iPhone




iPhone is a trademark of Apple Inc.
“Works with iPhone” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPhone and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. ■

# Specifications

## General

Rated power source ............... 14.4 V DC
(allowable voltage range: 12.0 V to 14.4 V DC)
Grounding system ................... Negative type
Maximum current consumption
.................................................... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
DIN
Chassis ..................... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose .......................... 188 mm × 58 mm × 23 mm
D
Chassis ..................... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose .......................... 170 mm × 48 mm × 23 mm
Weight .......................................... 1.4 kg

## Audio

Maximum power output ....... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output ... 22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance ...................... 4 Ω to 8 Ω × 4
4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout maximum output level
.................................................... 2.2 V
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):
Frequency .......................... 100/315/1.25k/3.15k/8k Hz
Gain ..................................... ±12 dB
HPF:
Frequency .......................... 50/63/80/100/125 Hz
Slope .................................... –12 dB/oct
Subwoofer (mono):
Frequency .......................... 50/63/80/100/125 Hz
Slope .................................... –18 dB/oct
Gain ..................................... +6 dB to –24 dB
Phase .................................. Normal/Reverse
Bass boost:
Gain ..................................... +12 dB to 0 dB

## CD player

System .......................................... Compact disc audio system
Usable discs ............................. Compact disc
Signal-to-noise ratio ............... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels .............. 2 (stereo)
MP3 decoding format ........... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ......... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)
AAC decoding format ............ MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a)
(Ver. 8.2 and earlier)
WAV signal format .................. Linear PCM & MS ADPCM
(Non-compressed)

## USB

USB standard specification
.................................................... USB 2.0 full speed
Maximum current supply .... 500 mA
USB Class .................................. MSC (Mass Storage Class)
File system ................................. FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format ........... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ......... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)
AAC decoding format ............ MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a)
(Ver. 8.2 and earlier)
WAV signal format .................. Linear PCM & MS ADPCM
(Non-compressed)

## FM tuner

Frequency range ...................... 87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity ..................... 9 dBf (0.8 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio ............... 72 dB (IEC-A network)

## AM tuner

Frequency range ...................... 531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity ..................... 25 µV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio ............... 62 dB (IEC-A network)

## Bluetooth

Version ......................................... Bluetooth 2.0 certified
Output power ........................... +4 dBm Max.
(Power class 2)

## Infrared remote control

Wavelength ................................. 940 nm ±50 nm
Output .......................................... typ; 12 mw/sr per Infrared LED

**Note**

Specifications and the design are subject to modifications without notice. ■

## *Gracias* por haber adquirido este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso. Es muy importante que lea y cumpla los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** en este manual. *Guarde el manual en un lugar seguro y a mano para consultarlo en el futuro.*

## Acerca de esta unidad

 **PRECAUCIÓN**

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, cualquier memoria preajustada se borrará. ■

## En caso de problemas

En caso de que esta unidad no funcione correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano. ■

## Modo demo

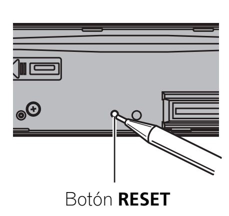
 **Importante**

- Si no se conecta el cable rojo (ACC) de esta unidad a un terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil, se puede descargar la batería.
- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.

La demostración se inicia automáticamente cuando la llave de encendido del automóvil está en ACC o en ON mientras la unidad está apagada. Aunque la unidad se apague, el modo de demostración seguirá activado. Para cancelar el modo de demostración, pulse ⮌/**DISP**/**SCRL**. Pulse ⮌/**DISP**/**SCRL** de nuevo para iniciarlo. Si utiliza el modo de demostración cuando la llave de encendido está en ACC, se puede descargar la batería. ■

## Reinicio del microprocesador

Se debe reiniciar el microprocesador en los siguientes casos:
- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente
- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en el display


Botón **RESET**

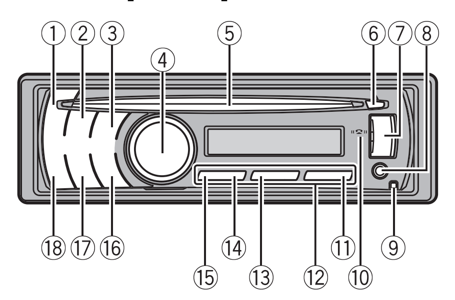
**1 Extraiga el panel delantero.**

**2 Pulse RESET con la punta de un lapicero u otro instrumento con punta.** ■

## Acerca de este manual

En las siguientes instrucciones, las memorias USB y los reproductores de audio USB son denominados conjuntamente “dispositivo de almacenamiento USB”.
En este manual, se utiliza el término “iPod” para denominar tanto a iPod como a iPhone. ■

## Unidad principal



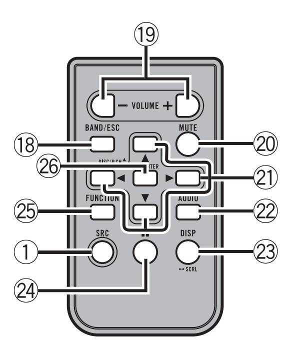
| | Parte | | Parte |
|---|---|---|---|
| ① | **SRC/OFF** | ⑩ | Indicador |
| ② | **PHONE/☎/CONNECT** | ⑪ | **6/PAUSE** |
| ③ | (lista) | ⑫ | **1** a **6** |
| ④ | **MULTI-CONTROL** (**M.C.**) | ⑬ | **3/** |
| ⑤ | Ranura de carga de discos | ⑭ | **2/** |
| ⑥ | ⏏ (expulsar) | ⑮ | **1/iPod** |
| ⑦ | Puerto USB | ⑯ | **/DISP/SCRL** |
| ⑧ | Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm) | ⑰ | **S.Rtrv/DISP OFF** |
| ⑨ | Botón de soltar | ⑱ | **BAND/ESC** |

- Indicador
  Se enciende cuando su teléfono móvil está conectado a través de tecnología inalámbrica Bluetooth.

### ⚠ PRECAUCIÓN

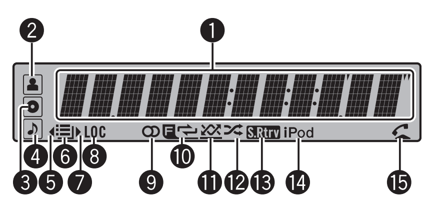
Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el reproductor de audio USB / memoria USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.
No utilice productos no autorizados. ■

## Mando a distancia




| | Parte | Operación |
|---|---|---|
| ⑲ | **VOLUME** | Pulse para aumentar o disminuir el volumen. |
| ⑳ | **MUTE** | Pulse para silenciar. Pulse de nuevo para desactivar el silenciamiento. |
| ㉑ | ▲/▼/◀/▶ | Pulse estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usan para controlar las funciones. |
| ㉒ | **AUDIO** | Pulse para seleccionar una función de audio. |
| ㉓ | **DISP/SCRL** | Pulse este botón para seleccionar diferentes visualizaciones. Manténgalo pulsado para desplazarse por la información de texto. |
| ㉔ | ❚❚ | Púlselo para pausar o reanudar. |
| ㉕ | **FUNCTION** | Presione este botón para seleccionar las funciones. Mantenga pulsado este botón para acceder al menú de ajustes iniciales si las fuentes están desactivadas. |
| ㉖ | **LIST/ ENTER** | Pulse para visualizar la lista de títulos de pista, de carpetas o de archivos según la fuente. Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones. |

## Indicaciones de pantalla




| | Indicador | Estado |
|---|---|---|
| 1 | Sección principal de la pantalla | Sintonizador: banda y frecuencia<br>Reproductor de CD incorporado, dispositivo de almacenamiento USB e iPod: tiempo de reproducción transcurrido e información de texto<br>Cuando el teléfono móvil conectado recibe un SMS, se muestra un mensaje para avisarle de dicha recepción. |
| 2 | (artista) | Se muestra el nombre del artista del disco (pista).<br>La búsqueda precisa de artista en la función de exploración del iPod está en uso. |
| 3 | (disco) | Se muestra el nombre del disco (álbum).<br>La búsqueda precisa de álbum en la función de exploración del iPod está en uso. |
| 4 | (canción) | Se muestra el nombre de la pista (canción).<br>Se ha seleccionado un archivo de audio reproducible mientras se examinaba la lista.<br>La búsqueda precisa de canción en la función de exploración del iPod está en uso. |
| 5 | ◄ | Existe un nivel, carpeta o menú superior. |
| 6 | (lista) | Se está utilizando la función de la lista. |
| 7 | ► | Existe un nivel, carpeta o menú inferior.<br>Parpadea si se selecciona desde el iPod una canción o un álbum relacionados con la canción que se está reproduciendo. |
| 8 | **LOC** | La sintonización por búsqueda local está activada. |
| 9 | (estéreo) | La frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo. |
| 10 | (repetición de carpeta) | La repetición de carpeta está activada.<br>Cuando la función de repetición está activada, sólo aparecerá . |
| 11 | (orden aleatorio de carpetas) | El orden aleatorio de carpetas está activado.<br>Cuando la función de orden aleatorio está activada, sólo aparecerá . |
| 12 | (reproducción aleatoria) | La función de reproducción aleatoria o la función de reproducción aleatoria (shuffle all) está activada mientras se selecciona la fuente iPod. |
| 13 | S.Rtrv (Sound Retriever) | La función Sound Retriever (restauración del sonido) está activada. |
| 14 | **iPod** | **CTRL** (modo de control) está ajustado en **iPod**. |
| 15 | (respuesta automática) | Aparece cuando está activada la función de respuesta automática. |

## Funciones básicas



- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.

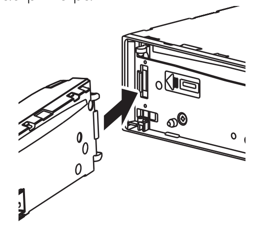
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a temperaturas elevadas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, extraiga cualquier cable o dispositivo conectado al panel delantero antes de extraerlo.

Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo

1. Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero.
2. Sujete el panel delantero y extráigalo.
3. Mantenga siempre el panel delantero que se ha extraído en su medio de protección, como por ejemplo su caja protectora.

Colocación del panel delantero

1. Deslice el panel delantero hacia la izquierda hasta que oiga un chasquido.
   El panel delantero y la unidad principal están conectados por el lado izquierdo. Asegúrese de que el panel delantero está conectado correctamente a la unidad principal.



2. Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se asiente firmemente.
   Si no puede colocar el panel delantero a la unidad principal, inténtelo de nuevo. Sin embargo, si intenta forzar el panel delantero para fijarlo, puede que éste resulte dañado.

Encendido de la unidad

1. Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

1. Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que la unidad se apague.

Selección de una fuente

1. Pulse **SRC/OFF** para desplazarse entre:
   **TUNER** (sintonizador)—**CD** (reproductor de CD incorporado)—**USB** (USB)/**USB-iPod** (iPod)—**AUX** (AUX)

Ajuste del volumen

1. Haga girar **M.C.** para ajustar el volumen.



**Nota**

Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente. ■

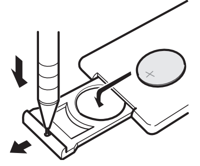
## Uso y cuidado del mando a distancia

Uso del mando a distancia

1. Apunte el mando a distancia hacia el panel delantero para que funcione la unidad.
   Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.

Reemplazo de la batería

1. Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia.
2. Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.





**ADVERTENCIA**

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.



**PRECAUCIÓN**

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la pila si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la pila con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.
- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.



**Importante**

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador. ■

## Uso del teléfono Bluetooth



**Importante**

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor, se puede descargar la batería.
- El funcionamiento varía según el tipo de teléfono móvil.
- Las operaciones avanzadas que requieren concentración, como marcar números en la pantalla, utilizar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras conduce. Detenga su vehículo en un lugar seguro cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas.

## Configuración de la función manos libres

Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil.

| |
|---|
| 1 Conexión<br>Utilice el menú de conexión del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú de conexión* en la página 41.<br>2 Ajustes de funciones<br>Utilice el menú de funciones del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú del teléfono* en la página 43. |

## Funciones básicas

| |
|---|
| Realización de una llamada telefónica<br>1 Consulte *Funcionamiento del menú del teléfono* en la página 43. |
| Atender una llamada entrante<br>1 Cuando reciba una llamada, pulse **M.C.**<br>• También puede realizar esta operación manteniendo pulsado **M.C.** |
| Finalización de una llamada<br>1 Pulse **PHONE/☎/CONNECT**. |
| Rechazo de una llamada entrante<br>1 Cuando reciba una llamada, pulse **PHONE/☎/CONNECT**. |
| Atender una llamada en espera<br>1 Cuando reciba una llamada, pulse **M.C.**<br>• También puede realizar esta operación manteniendo pulsado **M.C.** |
| Cambio entre los interlocutores de llamadas en espera<br>1 Pulse **M.C.** |
| Cancelación de una llamada en espera<br>1 Pulse **PHONE/☎/CONNECT**. |

| |
|---|
| Ajuste del volumen de escucha de la parte a la que se llama<br>1 Pulse **M.C.** hacia arriba o abajo mientras habla por teléfono. |
| Activación o desactivación del modo privado.<br>1 Pulse **BAND**/**ESC** mientras habla por teléfono. |
| Cambio de la visualización de información<br>1 Pulse ⮌/**DISP**/**SCRL** mientras habla por teléfono.<br>• Mantenga pulsado ⮌/**DISP**/**SCRL** para desplazarse. |

**Notas**

- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función manos libres no esté disponible.
- El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real). ■

# Las operaciones del menú son idénticas para los ajustes de función/ajustes de audio/ajustes iniciales/listas

| |
|---|
| Para volver a la visualización anterior<br>Para volver a la lista/categoría anterior (la carpeta/categoría de un nivel superior)<br>1 Pulse ⮌/**DISP**/**SCRL**. |
| Para volver al menú principal<br>Para volver al nivel superior de la lista/categoría<br>1 Mantenga pulsado ⮌/**DISP**/**SCRL**. |
| Para volver a la visualización normal<br>Para cancelar el menú de ajustes iniciales<br>1 Pulse **BAND**/**ESC**. |
| Para volver a la visualización normal desde la lista/categoría<br>1 Pulse **BAND**/**ESC**. |

■

# Sintonizador

## Funciones básicas

| |
|---|
| Selección de una banda<br>1 Pulse **BAND**/**ESC** hasta que se visualice la banda deseada (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM o **AM**). |
| Sintonización manual (paso a paso)<br>1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha. |
| Sintonización preajustada<br>1 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo. |
| Búsqueda<br>1 Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha y luego suéltelo.<br>Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.<br>Al mantener pulsado **M.C.** hacia la izquierda o derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **M.C.** |

## Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis emisoras presintonizadas por banda.

| |
|---|
| Uso de los botones de ajuste de presintonías<br>1 Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (**1** a **6**) y manténgalo pulsado hasta que el número de presintonía deje de parpadear.<br>2 Pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (**1** a **6**) para seleccionar la emisora deseada. |
| Uso de la pantalla de presintonías<br>1 Pulse 🔍 para cambiar a la pantalla de presintonías.<br>2 Utilice **M.C.** para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.<br>Haga girar el control para cambiar el número de presintonía. Mantenga pulsado para almacenarlo.<br>3 Utilice **M.C.** para seleccionar la emisora deseada.<br>Haga girar el control para cambiar de emisora.<br>Pulse para seleccionar. |

## Ajustes de funciones

**1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.**

**2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para seleccionar la función.**
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

| **BSM** (memoria de las mejores emisoras) |
|---|
| BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.<br>1 Pulse **M.C.** para activar la función BSM.<br>Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.** |
| **Local** (sintonización por búsqueda local) |
| La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.<br>1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.<br>2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.<br>FM: **Local OFF**—**Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**<br>AM: **Local OFF**—**Level 1**—**Level 2**<br>Cuanto mayor sea el número del ajuste, mayor será el nivel de la señal. El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.<br>3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección. |


Nota

La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar. ■

## CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

### Funciones básicas

| |
|---|
| Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW<br>1 Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.<br>1 Si ya se ha insertado un disco, pulse **SRC**/**OFF** para seleccionar el reproductor de CD incorporado. |
| Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW<br>1 Pulse ⏏ (expulsar). |
| Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB<br>1 Abra la tapa del conector USB.<br>2 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB. |
| Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB<br>1 Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento. |
| Selección de una carpeta<br>1 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo. |
| Selección de una pista<br>1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha. |
| Avance rápido o retroceso<br>1 Pulse y mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o derecha. |
| Regreso a la carpeta raíz<br>1 Mantenga pulsado **BAND**/**ESC**. |
| Cambio entre audio comprimido y CD-DA<br>1 Pulse **BAND**/**ESC**. |


Notas

- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.
- Los dispositivos de almacenamiento USB que se puedan cargar mediante USB se recargarán cuando estén conectados y la llave de encendido del vehículo esté en ACC u ON.
- Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

- Si “plug and play” está activado y hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado, con algunos tipos de dispositivo la fuente puede cambiar a **USB** de forma automática al encender el motor. Cambie la configuración de “plug and play” según sea necesario. Consulte **USB PnP** *(plug and play)* en la página 46.

## Visualización de información de texto

| |
|---|
| Selección de la información de texto deseada<br>1 Pulse ↩/**DISP**/**SCRL**.<br>**Discos CD TEXT**: Número de pista y tiempo de reproducción—título del disco—nombre del artista del disco—título de la pista—nombre del artista de la pista<br>**WMA**/**MP3**/**AAC**: tiempo de reproducción—nombre de la carpeta—nombre del archivo—título de la pista—nombre del artista—título del álbum—género—comentarios—velocidad de grabación—números de carpeta y pista<br>**WAV**: Tiempo de reproducción—nombre de la carpeta—nombre del archivo—título de la pista—nombre del artista—título del álbum—género—comentarios—frecuencia de muestreo—números de carpeta y de pista |
| Desplazamiento de la información de texto a la izquierda<br>1 Mantenga pulsado ↩/**DISP**/**SCRL**. |

### Notas

- Puede que los textos almacenados incompatibles con el archivo de audio se muestren de manera incorrecta o no se muestren.
- Según sea la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 o AAC en un disco, es posible que la información de los comentarios no se muestre correctamente.
- Si se ha usado Windows Media Player 11 para codificar los archivos WAV, se puede visualizar la información de texto.
- Al reproducir archivos WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el promedio de la velocidad de grabación.
- Al reproducir archivos MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), aparece **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.
- Al reproducir archivos AAC grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor promedio de la velocidad de grabación. Sin embargo, dependiendo del software que se haya empleado para decodificar los archivos AAC, es posible que aparezca además **VBR**.

## Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

**1 Pulse 🔍 para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.**

**2 Utilice M.C. para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta deseada).**

| |
|---|
| Cambio del nombre de la pista, archivo o carpeta<br>1 Haga girar **M.C.** |
| Reproducción<br>1 Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse **M.C.** |
| Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada<br>1 Tras seleccionar una carpeta, pulse **M.C.** |
| Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada<br>1 Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado **M.C.** |



### Nota

La lista de títulos de las pistas mostrará la lista de títulos de las pistas en un disco CD TEXT.

Español

## Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección de una gama de repetición de reproducción
1 Pulse **3**/ para desplazarse entre las siguientes opciones:
**CD/CD-R/CD-RW**
- **Disc** – Repite todas las pistas
- **Track** – Repite la pista actual
- **Folder** – Repite la carpeta actual

**Dispositivo de almacenamiento USB**
- **All** – Repite todos los archivos
- **Track** – Repite el archivo actual
- **Folder** – Repite la carpeta actual

Reproducción de las pistas en orden aleatorio
1 Pulse **2**/ para activar o desactivar la reproducción aleatoria.
Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

Pausa de la reproducción
1 Pulse **6**/**PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)
1 Pulse **S.Rtrv**/**DISP OFF** para desplazarse entre:
**OFF** (desactivado)—**1**—**2**
**1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

## Ajustes de funciones

### 1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

### 2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

### 3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

**Repeat** (repetición de reproducción)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Haga girar **M.C.** para seleccionar una gama de repetición de reproducción.
Para obtener más información, consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en esta página.
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

**Random** (reproducción aleatoria)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

**Pause** (pausa)

1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

**S.Rtrv** (Sound Retriever)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en esta página.
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.


**Nota**

La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar.

# iPod

## Funciones básicas

Reproducción de canciones en un iPod
1 Abra la tapa del conector USB.
2 Conecte un iPod al cable USB utilizando un conector del Dock del iPod.

Selección de una pista (capítulo)
1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Avance rápido o retroceso
1 Pulse y mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o derecha.



Notas

- La batería del iPod se cargará si la llave de encendido del automóvil está en ACC u ON cuando el iPod esté conectado.
- El iPod no se puede encender ni apagar cuando está conectado a esta unidad, a menos que el modo de control esté fijado en **iPod**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se fije en OFF.

## Visualización de información de texto

| |
|---|
| Selección de la información de texto deseada<br>1 Pulse ⮌/**DISP**/**SCRL**.<br>Tiempo de reproducción—título de la canción—nombre del artista—nombre del álbum—número de canciones |
| Desplazamiento de la información de texto a la izquierda<br>1 Mantenga pulsado ⮌/**DISP**/**SCRL**. |



Nota

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

## Para buscar una canción

**1 Pulse 🔍 para ir al menú superior de la búsqueda de listas.**

**2 Utilice M.C. para seleccionar una categoría/canción.**

| |
|---|
| Cambio del nombre de la canción o la categoría<br>1 Haga girar **M.C.**<br>Listas de reproducción—artistas—álbumes—canciones—podcasts—géneros—compositores—audiolibros |
| Reproducción<br>1 Tras seleccionar una canción, pulse **M.C.** |
| Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada<br>1 Tras seleccionar una categoría, pulse **M.C.** |
| Reproducción de una canción de la categoría seleccionada<br>1 Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado **M.C.** |
| Búsqueda alfabética en las listas<br>1 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse 🔍 para cambiar al modo de búsqueda alfabética.<br>2 Haga girar **M.C.** para seleccionar una letra.<br>3 Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética.<br>Si se cancela la búsqueda alfabética, se visualiza **NOT FOUND**. |



Nota

Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber un retraso al mostrar una lista.

## Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

| |
|---|
| Selección de una gama de repetición de reproducción<br>1 Pulse **3**/🔁 para desplazarse entre las siguientes opciones:<br>• **One** – Repite la canción actual<br>• **All** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada |
| Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)<br>1 Pulse **2**/🔀 para activar la función de reproducción aleatoria (shuffle all). |
| Pausa de la reproducción<br>Consulte *Pausa de la reproducción* en la página anterior. |

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo
Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas.
• Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
• Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
• Lista de álbumes del género que se está reproduciendo
1 Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar al modo de reproducción de enlace.
2 Haga girar **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.
- **Artist** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- **Album** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- **Genre** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.
Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado si utiliza funciones diferentes a la búsqueda de enlace (p. ej., avance rápido o rebobinado).
Si no se encuentran álbumes o canciones afines, se muestra **NOT FOUND**.
Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se está reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod
Esta función no es compatible con los siguientes modelos de iPod.
- iPod nano 1ª generación
- iPod 5ª generación

La función iPod de esta unidad le permite realizar operaciones desde su iPod y escucharlo mediante los altavoces de su automóvil.
1 Pulse **1/iPod** para cambiar el modo de control.
- **iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **Audio** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)
Consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página 38.

## Ajustes de funciones

**1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.**

**2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para seleccionar la función.**
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

**Repeat** (repetición de reproducción)

- Consulte **Repeat** *(repetición de reproducción)* en la página 38.
No obstante, la gama de repetición es diferente a la del CD/dispositivo de almacenamiento externo. Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página anterior.

**Shuffle** (reproducción aleatoria)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
- **Songs** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **Albums** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
- **OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.

3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

**Shuffle all** (reproducción aleatoria de todas las canciones)

- Pulse **M.C.** para activar la función de shuffle all (reproducción aleatoria).
Para desactivarla, desactive **Shuffle** en el menú **FUNCTION**.

**Link play** (reproducción de enlace)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Haga girar **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.
Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo* en esta página.

**CTRL** (modo de control)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página anterior.

| **PAUSE** (pausa) |
|---|
| • Consulte **Pause** *(pausa)* en la página 38. |

| **Audiobooks** (velocidad del audiolibro) |
|---|

La velocidad de reproducción del audiolibro se puede modificar.
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
- **Faster** – Reproducción con velocidad superior a la normal
- **Normal** – Reproducción con velocidad normal
- **Slower** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

| **S.Rtrv** (Sound Retriever) |
|---|
| • Consulte **S.Rtrv** *(Sound Retriever)* en la página 38. |

**Notas**

- La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar.
- Al cambiar el modo de control a **iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el iPod para reanudar la reproducción.
- Las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad incluso si se ajusta el modo de control en **iPod**.
  — Volumen
  — Avance rápido/retroceso
  — Pista arriba/abajo
  — Pausa
  — Cambio de la información de texto
- Cuando el modo de control esté ajustado en **iPod**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:
  — Sólo están disponibles las funciones **CTRL** (modo de control), **PAUSE** (pausa) y **S.Rtrv** (sound retriever).
  — La función de exploración no puede utilizarse desde esta unidad. ■

# Teléfono Bluetooth

## Funcionamiento del menú de conexión



**Importante**

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

### 1 Mantenga pulsado PHONE/☎ /CONNECT para visualizar el menú de conexión.

■ No se puede realizar este paso durante una llamada.

### 2 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

| **Device list** (conexión o desconexión de un teléfono móvil desde la lista de dispositivos) |
|---|

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar o desconectar.
3 Pulse **M.C.** para conectar o desconectar el teléfono móvil seleccionado.
Si se establece la conexión, se indicará * en el nombre de dispositivo.

| **Delete device** (borrado de un teléfono móvil de la lista de dispositivos) |
|---|

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desee eliminar.
- Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.

3 Pulse **M.C.** para visualizar **Delete YES**.
4 Pulse **M.C.** para eliminar la información del teléfono móvil de la lista de dispositivos.
- Mientras esta función esté en uso, no apague el motor.

| **Add device** (conexión de un nuevo teléfono móvil) |
|---|

1 Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda.
- Para cancelar la búsqueda, pulse **M.C.** de nuevo.

2 Gire **M.C.** para seleccionar un dispositivo de la lista.
- Si no aparece el dispositivo deseado, seleccione **Search again**.

3 Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.

4 Pulse **M.C.** para conectar el teléfono móvil seleccionado.
- Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**DEH-6250BT**) e introduzca el código de enlace de su teléfono móvil.
- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Si desea cambiar este código, consulte **PIN code** *(introducción del código PIN)* en la página anterior.
- Si ya hay cinco dispositivos emparejados, se mostrará **Memory full** y no será posible realizar esta operación. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado.

**SPCL. Device** (ajuste de un dispositivo especial)

Los dispositivos Bluetooth con los que resulta difícil establecer una conexión se denominan dispositivos especiales. Si su dispositivo Bluetooth aparece en la lista como un dispositivo especial, seleccione el dispositivo adecuado.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar un dispositivo especial.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.
- Si ya hay cinco dispositivos emparejados, se mostrará **Memory full** y no será posible realizar esta operación. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado.

3 Gire **M.C.** para mostrar el nombre de dispositivo de esta unidad, la dirección BD y el código PIN.

4 Use un teléfono móvil para la conexión a esta unidad.
- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Si desea cambiar este código, consulte **PIN code** *(introducción del código PIN)* en la página anterior.
- Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**DEH-6250BT**) e introduzca el código de enlace de su teléfono móvil.

**Auto CONN** (conexión automática a un dispositivo Bluetooth)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la conexión automática.

**Visible** (ajuste de la visibilidad de esta unidad)

Para comprobar la disponibilidad de esta unidad desde otros dispositivos, se puede activar la visibilidad Bluetooth de esta unidad.

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visibilidad de esta unidad.
- Si se ajusta **SPCL. Device**, se activa temporalmente la visibilidad Bluetooth de esta unidad.

**PIN code** (introducción del código PIN)

Para conectar su teléfono móvil a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir el código PIN en el teléfono para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque se puede cambiar en esta función.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para seleccionar un número.

3 Pulse **M.C.** hacia la derecha para mover el cursor a la siguiente posición.

4 Introduzca el código PIN y mantenga pulsado **M.C.**
El código PIN se puede almacenar en la memoria.
- Una vez que haya introducido los 8 dígitos del código PIN, pulse **M.C.** a la derecha para guardarlo en la memoria.
- Una vez introducido, al pulsar **M.C.** hacia la derecha o al pulsar **M.C.**, se volverá a la pantalla de introducción de código PIN y se podrá cambiar.

**Device INFO** (visualización de la dirección BD (dispositivo Bluetooth))

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.

## Funcionamiento del menú del teléfono



**Importante**

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

### 1 Pulse PHONE/☎/CONNECT para visualizar el menú del teléfono.

### 2 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

**Missed Calls** (historial de llamadas perdidas)
**DialledCalls** (historial de llamadas marcadas)
**REC'D Calls** (historial de llamadas recibidas)

1. Pulse **M.C.** para visualizar **Missed Calls** (historial de llamadas perdidas), **DialledCalls** (historial de llamadas marcadas) o **REC'D Calls** (historial de llamadas recibidas).
2. Gire **M.C.** para seleccionar un número de teléfono o un nombre.
3. Pulse **M.C.** para hacer una llamada.
4. Cuando encuentre el número de teléfono que desea almacenar en la memoria, mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (de **1** a **6**).
   - Pulse uno de los botones prefijados **1** a **6** para volver a llamar al número prefijado deseado.

**Phone book** (directorio de teléfonos)

- El directorio de teléfonos del teléfono móvil se transferirá automáticamente cuando el teléfono esté conectado a esta unidad.
- En función de los teléfonos móviles no es posible transferir el directorio de teléfonos automáticamente. En este caso, realice las operaciones en el teléfono móvil para transferir el directorio de teléfonos. Asimismo, la visibilidad de esta unidad deberá estar activada. Consulte **Visible** *(ajuste de la visibilidad de esta unidad)* en la página anterior.

1. Pulse **M.C.** para visualizar **ALPH SRCH** (lista alfabética).
2. Haga girar **M.C.** para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.
3. Pulse **M.C.** para seleccionar una lista de nombres registrados.
4. Gire **M.C.** para seleccionar el nombre que está buscando.
5. Pulse **M.C.** para visualizar la lista de números de teléfono.
6. Gire **M.C.** para seleccionar el número de teléfono al que desea llamar.
   - Cuando encuentre el número de teléfono que desea almacenar en la memoria, mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (de **1** a **6**).
   - Pulse uno de los botones prefijados **1** a **6** para volver a llamar al número prefijado deseado.
7. Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

**Dial preset** (números de teléfono prefijados)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Utilice **M.C.** para seleccionar el número prefijado deseado.
   Haga girar el control para cambiar el número de presintonía y pulse para seleccionarlo.
   - También puede presionar uno de los botones de número de presintonía **1** a **6** para seleccionar un número.
3. Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

**Phone FUNC** (función de teléfono)

Se puede ajustar **Auto ANSR** y **Ring tone** en este menú. Para obtener más información, consulte *Función y operación* en la página siguiente.

## Función y operación

### 1 Visualización Phone FUNC.

Consulte **Phone FUNC** *(función de teléfono)* en la página anterior.

### 2 Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.

### 3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

**Auto ANSR** (respuesta automática)

1. Pulse **M.C.** para activar o desactivar la respuesta automática.

**Ring tone** (selección del tono de llamada)

1. Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de llamada.

■

## Ajustes de audio

### 1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

### 2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar AUDIO.

### 3 Haga girar M.C. para seleccionar la función de audio.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función de audio:

**FAD/BAL** (ajuste del fader/balance)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Pulse **M.C.** para cambiar entre fader y balance.
3. Gire **M.C.** para ajustar el balance entre los altavoces.
   Gama de ajuste (delanteros/traseros): **F-F15** a **F-R15**
   Gama de ajuste (izquierda/derecha): **B-L15** a **B-R15**
   - Seleccione **F-0** en caso de usar sólo dos altavoces.

**Preset EQ** (recuperación de ecualizador)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar una curva de ecualización.
   **Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**Super bass**
   - Cuando se selecciona **Flat** no se hacen ajustes al sonido.
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

**Graphic EQ** (ajuste de ecualizador)

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se almacenan en **Custom1** o en **Custom2**.

- Se puede crear una curva **Custom1** separada por cada fuente. Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se almacenarán en **Custom1**.
- Se puede crear una curva **Custom2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom2** está seleccionada, la curva **Custom2** se actualizará.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Pulse **M.C.** para desplazarse entre la banda de ecualización y el nivel.
3. Pulse **M.C.** para cambiar a la banda de ecualización y después gire **M.C.** para seleccionar.
   **100Hz**—**315Hz**—**1.25kHz**—**3.15kHz**—**8kHz**
4. Pulse **M.C.** para cambiar al nivel y después gire **M.C.** para ajustarlo.
   Gama de ajuste: **+6** a **–6**

**Loudness** (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
   **OFF** (desactivado)—**Low** (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

**SW setting 1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
   **Normal** (fase normal)—**Reverse** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

**SW setting 2** (ajuste de subgraves)

Se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida cuando la salida de subgraves está activada. Sólo las frecuencias más bajas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Pulse **M.C.** para desplazarse entre la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.
3. Pulse **M.C.** para cambiar a la frecuencia de corte y después gire **M.C.** para seleccionar la frecuencia de corte.
   **50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
4. Pulse **M.C.** para cambiar al nivel de salida y después gire **M.C.** para ajustarlo.
   Gama de ajuste: **+6** a **-24**

**HPF setting** (ajuste del filtro de paso alto)

Si no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de la salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar la frecuencia de corte.
   **OFF** (desactivado)—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

**Bass booster** (intensificación de graves)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Haga girar **M.C.** para ajustar el nivel.
   Gama de ajuste: **0** a **+6**
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

**SLA** (ajuste del nivel de fuente)

**SLA** (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
  Antes de ajustar los niveles de la fuente, compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que desea ajustar.
- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Haga girar **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente.
   Gama de ajuste: **+4** a **–4**
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.


**Nota**

La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar. ■

# Ajustes iniciales

### 1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que la unidad se apague.

### 2 Mantenga presionado M.C. hasta que el menú de ajustes iniciales aparezca en el display.

### 3 Haga girar M.C. para seleccionar el ajuste inicial.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para configurar el ajuste inicial:

**Language** (idiomas múltiples)

Puede cambiarse el idioma de los menús relativos al teléfono Bluetooth.

- Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.

1. Pulse **M.C.** para seleccionar el idioma.
   **English**—**ESPAÑOL**

**Clock set** (ajuste del reloj)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.
   Hora—Minuto
   Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, el segmento seleccionado parpadea.
3. Haga girar **M.C.** para ajustar el reloj.

**Clock** (activar o desactivar reloj)

1. Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visualización del reloj.

**FM step** (paso de sintonía de FM)

El paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predefinido y 50 kHz.
Si la sintonización por búsqueda se realiza en pasos de 50 kHz, es posible que las emisoras se sintonicen de manera imprecisa. En ese caso, sintonícelas manualmente o vuelva a utilizar la función de sintonización por búsqueda.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Haga girar **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.
   **50kHz** (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

**AM step** (paso de sintonía de AM)

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predefinido y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 a 1 640 kHz permisibles).

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de AM.
   **10kHz** (10 kHz)—**9kHz** (9 kHz)
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

**Warning** (ajuste del tono de advertencia)

Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal transcurridos cuatro segundos después de desconectar la llave de contacto del automóvil, escuchará un sonido de advertencia. Puede desactivar este tono de advertencia.

1. Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de advertencia.

**AUX** (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

1. Pulse **M.C.** para activar o desactivar el ajuste auxiliar.

**USB PnP** (plug and play)

Este ajuste permite cambiar la fuente a **USB**/**USB-iPod** automáticamente.

1. Pulse **M.C.** para activar o desactivar plug and play.
   - **ON** – Cuando el dispositivo de almacenamiento USB está conectado, la fuente cambia automáticamente a **USB**/**USB-iPod**. Si desconecta su dispositivo de almacenamiento USB/iPod, la fuente de esta unidad se apagará.
   - **OFF** – Cuando el dispositivo de almacenamiento USB/iPod está conectado, la fuente no cambia automáticamente a **USB**/**USB-iPod**. Cambie la fuente a **USB**/**USB-iPod** manualmente.

**Brightness** (ajuste de la visualización del brillo)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para cambiar el ajuste del brillo.
   **High** (alta)—**Low** (baja)
3. Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

**SW control** (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves)

La salida de cables de altavoces traseros (**Rear SP:**) y la salida RCA (**Preout:**) de esta unidad se pueden usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP:** :**Full**/**Preout:** :**Rear**) o altavoces de subgraves (**Rear SP:** :**SUBW**/**Preout:** :**SUBW**). Si se cambia a **Rear SP:** :**SUBW**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente a un altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar. Inicialmente, **Rear SP:** viene ajustado para la conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Full**). Cuando se selecciona **Rear SP:** :**Full**, se puede conectar la salida RCA a un altavoz de subgraves. En este caso, puede optar por usar la función incorporada del controlador de subgraves (fase del filtro de paso bajo) **Preout:** :**SUBW** o la función auxiliar **Preout:** :**Rear**.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
**Rear SP:**/**Preout:**—**Full** (**SUBW**)/**SUBW**(**Rear**)
3 Gire **M.C.** para cambiar de ajuste.
**Rear SP:**: **Full**—**SUBW**
**Preout:**: **SUBW**—**Rear**
- Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte **SW setting 1** *(ajuste de subgraves activado/desactivado)* en la página 45).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.

**DEMO** (ajuste de la visualización de la demostración)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visualización de la demostración.
- También puede activar o desactivar la demostración de características pulsando ⮌/**DISP**/**SCRL** mientras la unidad está apagada. Para ver más detalles, consulte *Modo demo* en la página 30.

**Ever SCRL** (ajuste del modo de desplazamiento)

Si la función de desplazamiento continuo está activada (ON), la información de texto grabada se desplaza de manera ininterrumpida. Desactive la función (OFF) si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el desplazamiento continuo.

**BT clear** (reajuste del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth)

Es posible eliminar los datos del teléfono Bluetooth. Para proteger la información personal, le recomendamos eliminar estos datos antes de transferir la unidad a otras personas. Se eliminarán los siguientes ajustes.
- Entradas del directorio de teléfonos en el teléfono Bluetooth
- Números de presintonía que haya en el teléfono Bluetooth
- asignación de registro del teléfono Bluetooth
- historial de llamadas del teléfono Bluetooth
- Información del teléfono Bluetooth conectado

1 Pulse **M.C.** para mostrar la pantalla de confirmación.
Se visualiza **YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera.
Si no desea reajustar la memoria del teléfono, pulse **M.C.** hacia la izquierda. El display vuelve a mostrarse.
2 Pulse **M.C.** para borrar la memoria.
Se muestra **Cleared** y se eliminan los ajustes.
- Mientras esta función esté en uso, no apague el motor.

**BT VER INFO** (visualización de la versión de Bluetooth)

Se pueden visualizar las versiones del sistema de esta unidad y del módulo Bluetooth.

1 Pulse **M.C.** para mostrar la información.

**S/W update** (actualización del software)

Esta función se utiliza para actualizar esta unidad con la última versión del software disponible. Para más información sobre el software y la actualización, consulte nuestro sitio Web.
- Nunca desconecte la unidad mientras el software se esté actualizando.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de transferencia de datos.
Para finalizar la actualización, siga las instrucciones en pantalla.

■

# Otras funciones

## Uso de una fuente AUX

**1 Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.**

**2 Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.**


**Nota**

No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX** *(entrada auxiliar)* en la página 46.

## Cambio de la indicación del display y la iluminación de los botones

La indicación del display y la iluminación de los botones se pueden activar o desactivar.

- **Mantenga pulsado S.Rtrv/DISP OFF.**

Si se mantiene pulsado **S.Rtrv**/**DISP OFF** se activa o desactiva la indicación de la pantalla y la iluminación de los botones.

▪ Aunque el indicador de display esté apagado, pueden realizarse operaciones. Si se realiza una operación mientras el indicador de display está apagado, el display se iluminará durante unos segundos y después volverá a apagarse. ■

## Solución de problemas

### Generales

| Síntoma | Causa | Resolución (Página de referencia) |
|---|---|---|
| La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal. | No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos. | Realice la operación de nuevo. |
| La gama de repetición de reproducción cambia de manera inesperada. | Dependiendo de la gama de repetición de reproducción, la gama seleccionada puede cambiar cuando seleccione otra carpeta o pista o cuando utilice el avance rápido/retroceso. | Seleccione de nuevo la gama de repetición de reproducción. |
| No se reproduce una subcarpeta. | No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona **Folder** (repetición de carpeta). | Seleccione otra gama de repetición de reproducción. |
| **NO XXXX** aparece cuando se cambia un display (**NO TRACK TTL**, por ejemplo). | No hay información de texto incorporada. | Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo. |
| La pantalla se ilumina cuando la unidad está apagada. | Activado el modo de demostración. | Pulse ⮌/**DISP**/**SCRL** para cancelar el modo de demostración. |
| La unidad no funciona correctamente. Hay una interferencia. | Está usando un dispositivo, como un teléfono móvil, que transmite ondas electromagnéticas cerca de la unidad. | Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias. |

■

## Mensajes de error

Cuando contacte con su concesionario o con el Servicio Técnico Oficial de Pioneer más cercano, asegúrese de anotar el mensaje de error.

### Reproductor de CD incorporado

| Mensaje | Causa | Resolución |
|---|---|---|
| **ERROR-11, 12, 17, 30** | El disco está sucio. | Limpie el disco. |
| | El disco está rayado. | Reemplace el disco. |
| **ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0** | Se ha producido un error eléctrico o mecánico. | Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD. |
| **ERROR-15** | El disco insertado aparece en blanco | Reemplace el disco. |
| **ERROR-22, 23** | Formato de CD no compatible | Reemplace el disco. |
| **Format Read** | A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido. | Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido. |
| **NO AUDIO** | El disco insertado no contiene archivos reproducibles. | Reemplace el disco. |
| **SKIPPED** | El disco insertado contiene archivos WMA protegidos con DRM. | Reemplace el disco. |
| **PROTECT** | Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado. | Reemplace el disco. |

### Dispositivo de almacenamiento USB

| Mensaje | Causa | Resolución |
|---|---|---|
| **NO DEVICE** | Si está desactivado “plug and play”, no hay ningún dispositivo de almacenamiento USB conectado. | • Active “plug and play”.<br>• Conecte un dispositivo de almacenamiento USB compatible. |
| **Format Read** | A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido. | Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido. |
| **NO AUDIO** | No hay canciones. | Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo. |
| | El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada | Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB. |
| **SKIPPED** | El dispositivo de almacenamiento USB conectado contiene archivos WMA integrados con Windows Media™ DRM 9/10 | Reproduzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10. |
| **PROTECT** | Todos los archivos del dispositivo de almacenamiento USB están integrados con Windows Media DRM 9/10 | Transfiera archivos de audio no integrados con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo. |
| **CHECK USB** | El conector USB o el cable USB está cortocircuitado. | Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado. |
| | El dispositivo de almacenamiento USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima permitida). | Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles. |
| **N/A USB** | Dispositivo USB no compatible | Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible. |
| **ERROR-19** | Error de comunicación. | Realice una de las siguientes operaciones:<br>–Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación.<br>–Desconecte o expulse el dispositivo de almacenamiento externo.<br>–Cambie a una fuente diferente. Después, vuelva a la fuente SD o al USB. |
| **ERROR-23** | El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 o FAT32 | El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32. |

### iPod

| Mensaje | Causa | Resolución |
|---|---|---|
| **NO DEVICE** | Si "plug and play" está desactivado, no hay conectado ningún dispositivo USB ni ningún iPod. | • Active "plug and play".<br>• Conecte un iPod compatible. |
| **Format Read** | A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido. | Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido. |
| **ERROR-19** | Error de comunicación. | Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo. |
| | Fallo del iPod | Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo. |
| **ERROR-16** | Las versiones del firmware del iPod son antiguas. | Actualice la versión del iPod. |
| | Fallo del iPod | Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo. |
| **N/A USB** | iPod no compatible | Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un iPod compatible. |
| **CHECK USB** | El iPod funciona correctamente pero no se carga | Asegúrese de que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo. |
| **STOP** | No hay canciones. | Transfiera canciones al iPod. |
| | No hay canciones en la lista actual. | Seleccione una lista que contenga canciones. |

### Teléfono Bluetooth

| Mensaje | Causa | Resolución |
|---|---|---|
| **ERROR-10** | Fallo de corriente en el módulo Bluetooth de esta unidad. | Desconecte (posición OFF) la llave de encendido y después colóquela en ACC o en ON. Si el mensaje de error se sigue mostrando después de hacer lo mencionado anteriormente, no dude en contactar con el distribuidor o con el servicio técnico oficial de Pioneer. |

# Pautas para el manejo

## Discos y reproductor

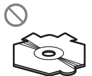
Use únicamente discos que tengan uno de los siguientes dos logos.






Utilice discos de 12 cm. No utilice discos de 8 cm o un adaptador de discos de 8 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.




No inserte ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de inserción de CD.

No use discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.

No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje que se adapte al aumento de temperatura durante aproximadamente una hora. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Lea las advertencias de los discos antes de utilizarlos.

## Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Fije bien el dispositivo de almacenamiento USB mientras conduce. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Si tiene preguntas sobre su dispositivo de almacenamiento USB, póngase en contacto con el fabricante del mismo.

No deje el dispositivo de almacenamiento USB en lugares expuestos a temperaturas elevadas.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.
- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede generar ruido en la radio.

## iPod

No deje el iPod expuesto a la luz solar directa durante un período de tiempo prolongado, ya que puede causar una avería en el iPod como consecuencia de la alta temperatura generada.

No deje el iPod en lugares expuestos a una temperatura elevada.

Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.

Cuando conduzca, ajuste el iPod correctamente. No deje caer el iPod al suelo, ya que se puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Consulte los manuales del iPod para obtener más detalles.

Acerca de los ajustes del iPod
- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste del EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica. Cuando desconecta el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

### Discos dobles

Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara.
Debido a que la cara del CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar general de CD, es posible que no se pueda reproducir la cara del CD en esta unidad.
La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede producir rayaduras en el disco. Las rayaduras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad.
Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles.

## Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

### WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no

### MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps

Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x).

Lista de reproducción M3u: no

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no

### WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

### AAC

Formato compatible: AAC codificado con iTunes

Extensión de archivo: .m4a

Frecuencia de muestreo: 11,025 kHz a 48 kHz

Velocidad de transmisión: 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple Lossless: no

Archivo AAC adquirido en la iTunes Store (extensión del archivo .m4p): no

### Información complementaria

Sólo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Es posible que se produzca un pequeño retardo al iniciar la reproducción de archivos de audio integrados con datos de imagen.

Los textos en ruso que se visualizarán en esta unidad se deben codificar con los siguientes conjuntos de caracteres:
- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Conjuntos de caracteres distintos de Unicode que se usan en el entorno Windows y que están ajustados en ruso en la configuración de idiomas múltiples

### Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisesión: sí

Transferencia de datos en formato Packet Write: no

Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

### Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 1 500

Archivos reproducibles: hasta 15 000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: No

Dispositivo de almacenamiento USB: sólo se puede reproducir la primera partición apta para reproducirse.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.



**PRECAUCIÓN**

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en la memoria USB/el reproductor de audio portátil USB, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad. ■

## Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los modelos de iPod que se muestran a continuación. Las versiones compatibles con el software de iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.
- iPod nano 4ª generación (versión del software 1.0.3)
- iPod nano 3ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 2ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 1ª generación (versión del software 1.3.1)
- iPod touch 2ª generación (versión del software 3.0)
- iPod touch 1ª generación (versión del software 3.0)
- iPod classic de 120 GB (versión del software 2.0.1)
- iPod classic (versión del software 1.1.2)
- iPod 5ª generación (versión del software 1.3)
- iPhone 3GS (versión del software 3.0)
- iPhone 3G (versión del software 3.0)

Según la generación o versión del iPod, algunas funciones no se pueden ejecutar.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Cuando utiliza un iPod, se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

El cable de la interfaz CD-IU50 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte con su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: Sí



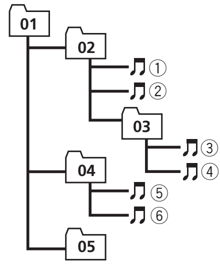
**PRECAUCIÓN**

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad. ■

## Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

### Ejemplo de una jerarquía




: carpeta
: archivo de audio comprimido
01 a 05: número de carpeta
① a ⑥: secuencia de reproducción

### Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

### Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.
Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

1. Cree el nombre del archivo incluyendo números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
2. Coloque esos archivos en una carpeta.
3. Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.
Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor. ■

## Perfiles Bluetooth

- Para utilizar la tecnología inalámbrica Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes perfiles.
  — GAP (Generic Access Profile)
  — SDP (Service Discovery Protocol)
  — OPP (Object Push Profile)
  — HFP (Hands Free Profile)
  — PBAP (Phone Book Access Profile) ■

## Copyright y marca registrada

### Bluetooth




La marca literal y los logotipos Bluetooth® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por Pioneer Corporation se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

### iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y otros países.

# Información adicional

## MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite
http://www.mp3licensing.com.

## WMA




Windows Media y el logtipo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en EE. UU. y/o en otros países.
Este producto incorpora tecnología propiedad de Microsoft Corporation y no puede utilizarse ni distribuirse sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

## iPod




iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.
La etiqueta “Made for iPod” indica que se trata de un accesorio electrónico diseñado para conectarse específicamente a un iPod y cuyo desarrollador certifica que cumple con los estándares de funcionamiento de Apple.
Apple no acepta la responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo o su cumplimiento de los estándares reguladores y de seguridad.

## iPhone




iPhone es una marca comercial de Apple Inc.
La etiqueta “Works with iPhone” indica que se trata de un accesorio electrónico diseñado para conectarse específicamente a un iPhone y cuyo desarrollador certifica que cumple con los estándares de funcionamiento de Apple.
Apple no acepta la responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo o su cumplimiento de los estándares reguladores y de seguridad. ■

# Especificaciones

## Generales

Fuente de alimentación nominal
............ 14,4 V CC (gama de tensión permisible: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de derivación a tierra
............ Tipo negativo
Consumo máximo de corriente
............ 10,0 A
Dimensiones (An. × Al. × Pr.):
DIN
Bastidor ............ 178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior ............ 188 mm × 58 mm × 23 mm
D
Bastidor ............ 178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior ............ 170 mm × 48 mm × 23 mm
Peso ............ 1,4 kg

## Audio

Potencia de salida máxima
............ 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua
............ 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga ............ 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nivel de salida máxima del preamplificador (Pre-out)
............ 2,2 V
Ecualizador (ecualizador gráfico de 5 bandas):
Frecuencia ............ 100/315/1,25k/3,15k/8k Hz
Ganancia ............ ±12 dB
HPF:
Frecuencia ............ 50/63/80/100/125 Hz
Pendiente ............ –12 dB/oct
Altavoz de subgraves (mono):
Frecuencia ............ 50/63/80/100/125 Hz
Pendiente ............ –18 dB/oct
Ganancia ............ +6 dB a –24 dB
Fase ............ Normal/Inversa
Intensificación de graves:
Ganancia ............ +12 dB a 0 dB

## Reproductor de CD

Sistema ............ Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables ............ Disco compacto
Relación de señal a ruido ............ 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Número de canales ............ 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3
............ MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
............ Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
............ MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a)
(Ver. 8,2 y anteriores)
Formato de señal WAV ............ PCM lineal & MS ADPCM
(No comprimido)

## USB

Especificación de la norma USB
............ USB 2.0 velocidad máxima
Corriente máxima suministrada
............ 500 mA
Clase USB ............ MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos ............ FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3
............ MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
............ Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
............ MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a)
(Ver. 8,2 y anteriores)
Formato de señal WAV ............ PCM lineal & MS ADPCM
(No comprimido)

## Sintonizador de FM

Gama de frecuencias ............ 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable ............ 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido ............ 72 dB (red IEC-A)

## Sintonizador de AM

Gama de frecuencias ............ 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable ............ 25 µV (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido ............ 62 dB (red IEC-A)

# Información adicional

## Bluetooth

Versión .......................................... Certificada para Bluetooth 2.0
Potencia de salida .................. +4dBm Máx. (Clase de potencia 2)



Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

# *Agradecemos* por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

## Sobre esta unidade

 **CUIDADO**

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada. ■

## No caso de problemas

Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima. ■

## Modo de demonstração

 **Importante**

- Se você não conseguir conectar o fio condutor vermelho (ACC) desta unidade a um terminal acoplado às operações de ativação/ /desativação da chave de ignição, a bateria poderá descarregar.
- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.

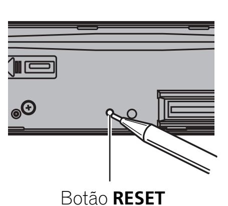
A demonstração é automaticamente iniciada quando a chave de ignição é colocada na posição ACC ou ON com a unidade desligada. Desligar a unidade não cancelará o modo de demonstração. Para cancelar o modo de demonstração, pressione ⮌/**DISP**/**SCRL**. Pressione ⮌/**DISP**/**SCRL** novamente para iniciá-lo.

A operação de demonstração, enquanto a chave de ignição estiver em ACC, pode fazer com que a bateria seja descarregada. ■

## Reajuste do microprocessador

O microprocessador deve ser reajustado nas seguintes situações:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display



Botão **RESET**

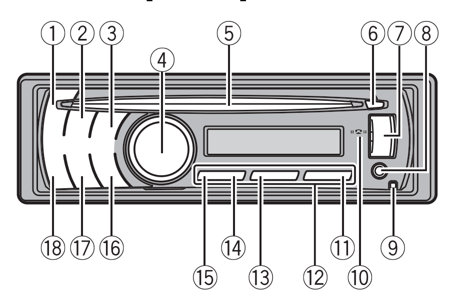
**1 Remova o painel frontal.**

**2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.** ■

## Sobre este manual

Nas instruções a seguir, as memórias USB e os áudio players USB são coletivamente referidos como “dispositivos de armazenamento USB”.
Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como “iPod”. ■

## Unidade principal



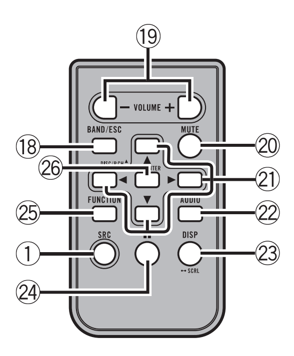

| | Parte | | Parte |
|---|---|---|---|
| ① | **SRC/OFF** | ⑩ | Indicador |
| ② | **PHONE/☎/CONNECT** | ⑪ | **6/PAUSE** |
| ③ | (Lista) | ⑫ | **1** a **6** |
| ④ | **MULTI-CONTROL** (**M.C.**) | ⑬ | **3/** |
| ⑤ | Slot de carregamento de disco | ⑭ | **2/** |
| ⑥ | ⏏ (Ejetar) | ⑮ | **1/iPod** |
| ⑦ | Porta USB | ⑯ | **/DISP/SCRL**. |
| ⑧ | Conector de entrada da AUX (conector estéreo de 3,5 mm) | ⑰ | **S.Rtrv/DISP OFF** |
| ⑨ | Botão Desencaixar | ⑱ | **BAND/ESC** |

- Indicador
  Acende quando o celular é conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth.

### ⚠ CUIDADO

Utilize um cabo USB opcional da Pioneer (CD--U50E) para conectar o áudio player USB/memória USB, já que qualquer dispositivo conectado diretamente à unidade fica projetado para fora e pode ser perigoso.
Não utilize produtos não autorizados. ■

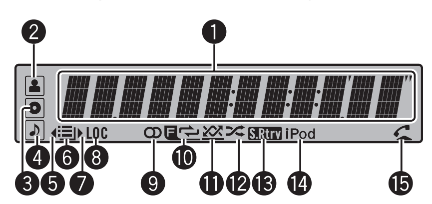
## Controle remoto




| | Parte | Operação |
|---|---|---|
| ⑲ | **VOLUME** | Pressione para aumentar ou diminuir o volume. |
| ⑳ | **MUTE** | Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar. |
| ㉑ | **▲/▼/◀/▶** | Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa.<br>Também utilizado para controlar funções. |
| ㉒ | **AUDIO** | Pressione para selecionar uma função de áudio. |
| ㉓ | **DISP/SCRL** | Pressione para selecionar diferentes displays.<br>Pressione e segure para rolar pelas informações de texto. |
| ㉔ | **II** | Pressione para pausar ou retomar a reprodução. |
| ㉕ | **FUNCTION** | Pressione para selecionar as funções.<br>Pressione e segure para chamar da memória o menu de ajuste inicial quando as fontes estiverem desligadas. |
| ㉖ | **LIST/ /ENTER** | Pressione para visualizar a lista de títulos de faixa, de pastas ou de arquivos dependendo da fonte.<br>Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções. |

■

## Indicação no display




| | Indicador | Estado |
|---|---|---|
| ❶ | Seção principal do display | Sintonizador: banda e frequência<br>CD incorporado, dispositivo de armazenamento USB e iPod: tempo de reprodução decorrido e informações de texto<br>Quando um SMS for recebido pelo celular conectado, uma mensagem será visualizada para notificá-lo da recepção. |
| ❷ | (Artista) | O nome do artista do disco (faixa) é visualizado.<br>O refinamento da busca por artista na função de busca do iPod está em uso. |
| ❸ | (Disco) | O nome do disco (álbum) é visualizado.<br>O refinamento da busca por álbum na função de busca do iPod está em uso. |
| ❹ | (Música) | O nome da faixa (música) é visualizado.<br>Um arquivo de áudio, que pode ser reproduzido, foi selecionado durante a operação da lista.<br>O refinamento da busca por música na função de busca do iPod está em uso. |
| ❺ | ◀ | Há uma camada superior da pasta ou do menu. |
| ❻ | (Lista) | A função da lista é operada. |
| ❼ | ▶ | Há uma camada inferior da pasta ou do menu.<br>Pisca quando um álbum/música relacionado à música atualmente sendo reproduzida é selecionado no iPod. |
| ❽ | **LOC** | A sintonia por busca local está ativada. |
| ❾ | (Estéreo) | A frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo. |
| ❿ | (Repetição de pasta) | A repetição de pasta está ativada.<br>Quando a função de repetição estiver ativada, apenas será visualizado. |
| ⓫ | (Reprodução aleatória de pasta) | A reprodução aleatória de pasta está ativada.<br>Quando a função aleatória estiver ativada, apenas será visualizado. |
| ⓬ | (Shuffle) | A função Shuffle ou Shuffle todas ficará ativada enquanto a fonte iPod estiver sendo selecionada. |
| ⓭ | S.Rtrv (Recuperação de som) | A função Recuperação de som está ativada. |
| ⓮ | **iPod** | **CTRL** (Modo de controle) está definido como **iPod**. |
| ⓯ | (Atendimento automático) | Mostra quando a função de atendimento automático está ativada. |

■

## Operações básicas



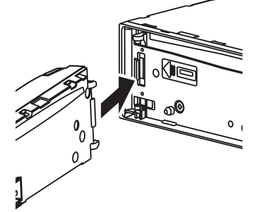

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Para evitar que ocorram danos ao dispositivo ou interior do veículo, remova quaisquer cabos e dispositivos acoplados ao painel frontal antes de retirá-lo.

Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo

1. Pressione o botão Desencaixar para soltar o painel frontal.
2. Segure o painel frontal e remova-o.
3. Sempre mantenha o painel frontal removido em um dispositivo de proteção, como um estojo.

Recolocação do painel frontal

1. Deslize o painel frontal para a esquerda até o seu encaixe.
   O painel frontal e a unidade principal são unidos pelo lado esquerdo. Verifique se o painel frontal foi corretamente encaixado na unidade principal.



2. Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.
   Se não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. No entanto, se tentar encaixá-lo à força, ele poderá ser danificado.

Como ligar a unidade

1. Pressione **SRC**/**OFF** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

1. Pressione e segure **SRC**/**OFF** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

1. Pressione **SRC**/**OFF** para alternar entre:
   **TUNER** (Sintonizador)—**CD** (CD player incorporado)—**USB** (USB)/**USB-iPod** (iPod)—**AUX** (AUX)

Ajuste do volume

1. Gire **M.C.** para ajustar o volume.

 **Nota**

Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte. ■

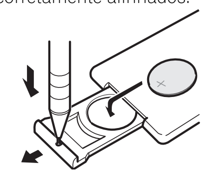
## Utilização e cuidados do controle remoto

Utilização do controle remoto

1. Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.
   Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

Substituição da bateria

1. Deslize para fora a bandeja na parte posterior do controle remoto.
2. Insira a bateria com os polos de mais (+) e menos (–) corretamente alinhados.



 **ADVERTÊNCIA**

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

 **CUIDADO**

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.

- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

**Importante**

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Pode ser que o controle remoto não funcione corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■

## Utilização do telefone Bluetooth



- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizá-la sem que o motor esteja ligado pode resultar no descarregamento da bateria.
- As operações podem variar dependendo do tipo de telefone celular.
- Operações avançadas que exigem atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Estacione o veículo em um local seguro quando for utilizar essas operações avançadas.

### Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular.

1 Conexão
Opere o menu de conexão do telefone Bluetooth.
Consulte *Operação do menu de conexão* na página 71.

2 Configurações de funções
Opere o menu de funções do telefone Bluetooth.
Consulte *Operação do menu do telefone* na página 73.

## Operações básicas

Como fazer uma chamada
1 Consulte *Operação do menu do telefone* na página 73.

Como atender uma chamada
1 Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.**
- Também é possível executar essa operação ao pressionar **M.C.**

Como encerrar uma chamada
1 Pressione **PHONE/☎/CONNECT**.

Como recusar uma chamada
1 Quando uma chamada for recebida, pressione **PHONE/☎/CONNECT**.

Como atender uma chamada em espera
1 Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.**
- Também é possível executar essa operação ao pressionar **M.C.**

Como alternar entre os chamadores em espera
1 Pressione **M.C.**

Como cancelar uma chamada em espera
1 Pressione **PHONE/☎/CONNECT**.

Como ajustar o volume de escuta do outro assinante
1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo enquanto estiver falando ao telefone.

Como ativar e desativar o modo de privacidade.
1 Pressione **BAND/ESC** enquanto estiver conversando no telefone.

Alternância entre os displays de informações
1 Pressione **⮌/DISP/SCRL** enquanto estiver conversando no telefone.
- Pressione e segure **⮌/DISP/SCRL** para alternar.


Notas

- Se o modo de privacidade estiver selecionado no celular, a chamada viva-voz talvez não esteja disponível.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada). ■

## As operações de menu são idênticas às dos ajustes de função/ajustes de áudio/ /ajustes iniciais/listas

| |
|---|
| Retorno à visualização anterior<br>Retorna à lista/categoria anterior (a pasta/categoria que está um nível acima)<br>1 Pressione ⮌/**DISP**/**SCRL**. |
| Retorno ao menu principal<br>Retorna à camada superior de lista/categoria<br>1 Pressione e segure ⮌/**DISP**/**SCRL**. |
| Retorno à visualização normal<br>Cancela o menu de ajuste inicial<br>1 Pressione **BAND**/**ESC**. |
| Retorno à visualização normal da lista/categoria<br>1 Pressione **BAND**/**ESC**. |

■

# Sintonizador

## Operações básicas

| |
|---|
| Seleção de uma banda<br>1 Pressione **BAND**/**ESC** até visualizar a banda desejada (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM ou **AM**). |
| Sintonia manual (passo a passo)<br>1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita. |
| Sintonia de emissora programada<br>1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo. |
| Busca<br>1 Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.<br>Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **M.C.** para a esquerda ou para a direita.<br>Enquanto você pressiona e segura **M.C.** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **M.C.** for liberado. |

## Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até seis emissoras programadas para cada banda.

| |
|---|
| Utilização de botões de sintonia de emissora programada<br>1 Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (**1** a **6**), até o número programado parar de piscar.<br>2 Pressione um dos botões de sintonia de emissora programada (**1** a **6**) para selecionar a emissora desejada. |
| Utilização da tela programada<br>1 Pressione 🔍 para alternar para a tela programada.<br>2 Utilize **M.C.** para armazenar a frequência selecionada na memória.<br>Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.<br>3 Utilize **M.C.** para selecionar a emissora desejada.<br>Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar. |

## Configurações de funções

**1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.**

**2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para selecionar a função.**

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

| **BSM** (Memória das melhores emissoras) |
|---|
| A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal.<br>1 Pressione **M.C.** para ativar BSM.<br>Para cancelar, pressione **M.C.** novamente. |
| **Local** (Sintonia por busca local) |
| A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.<br>1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.<br>2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.<br>FM: **Local OFF**—**Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**<br>AM: **Local OFF**—**Level 1**—**Level 2**<br>Quanto maior for o número de ajuste, mais alto será o nível do sinal. O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.<br>3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção. |

**Nota**

A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado. ■

# CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento USB

## Operações básicas

| |
|---|
| Reprodução de um CD/CD-R/CD-RW<br>1 Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.<br>1 Se um disco já tiver sido inserido, pressione **SRC/ /OFF** para selecionar o CD player incorporado. |
| Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW<br>1 Pressione ⏏ (Ejetar). |
| Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB<br>1 Abra a tampa do conector USB.<br>2 Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB. |
| Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB<br>1 Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento. |
| Seleção de uma pasta<br>1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo. |
| Seleção de uma faixa<br>1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita. |
| Avanço rápido ou retrocesso<br>1 Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita. |
| Retorno à pasta raiz<br>1 Pressione e segure **BAND**/**ESC**. |
| Alternância entre áudio compactado e CD-DA<br>1 Pressione **BAND**/**ESC**. |

**Notas**

- Ao reproduzir um áudio compactado, o som não é transmitido durante as operações de avanço rápido ou retrocesso.
- O dispositivo de armazenamento USB que pode ser recarregado via USB será recarregado quando for conectado e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON.
- Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.
- Se a função plug and play estiver ativada e houver um dispositivo de armazenamento USB, dependendo do tipo do dispositivo, pode ser que a fonte alterne automaticamente para **USB** quando você ligar o motor. Altere os ajustes da função plug and play conforme necessário. Consulte **USB PnP** *(Plug and play)* na página 77.

## Visualização de informações de texto

Seleção de informações de texto desejadas

1 Pressione ⮌/**DISP**/**SCRL**.
**Discos com CD TEXT**: Número da faixa e tempo de reprodução—Título do disco—Nome do artista do disco—Título da faixa—Nome do artista da faixa
**WMA/MP3/AAC**: Tempo de reprodução—Nome da pasta—Nome do arquivo—Título da faixa—Nome do artista—Título do álbum—Estilo—Comentário—Taxa de bits—Números da pasta e da faixa
**WAV**: Tempo de reprodução—Nome da pasta—Nome do arquivo—Título da faixa—Nome do artista—Título do álbum—Estilo—Comentário—Frequência de amostragem—Números da pasta e da faixa

Rolagem das informações de texto para a esquerda

1 Pressione e segure ⮌/**DISP**/**SCRL**.

**Notas**

- Pode ser que um texto incompatível armazenado com arquivos de áudio não seja visualizado ou seja visualizado incorretamente.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3/AAC em um disco, pode ser que as informações de comentários não sejam visualizadas corretamente.
- Quando o Windows Media Player 11 for utilizado para codificar arquivos WAV, as informações de texto poderão ser visualizadas.
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é visualizado.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** será visualizado e não o valor da taxa de bit.
- Ao reproduzir arquivos AAC gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor médio da taxa de bit será exibido. No entanto, dependendo do software utilizado para decodificar arquivos AAC, **VBR** poderá ser visualizado.

## Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes

### 1 Pressione 🔍 para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo/faixa.

### 2 Utilize M.C. para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Alteração do nome da faixa, do arquivo ou da pasta

1 Gire **M.C.**

Reprodução

1 Quando um arquivo ou uma faixa estiver selecionado, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada

1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione **M.C.**

Reprodução de uma música na pasta selecionada

1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**



**Nota**

A lista de títulos de faixa será visualizada em um disco com CD TEXT.

## Operações avançadas utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição

1 Pressione **3**/🔁 para alternar entre:
**CD/CD-R/CD-RW**
- **Disc** – Repete todas as faixas
- **Track** – Repete a faixa atual
- **Folder** – Repete a pasta atual

**Dispositivo de armazenamento USB**
- **All** – Repete todos os arquivos
- **Track** – Repete o arquivo atual
- **Folder** – Repete a pasta atual

Reprodução de faixas em ordem aleatória

1 Pressione **2**/🔀 para ativar ou desativar a reprodução aleatória.
As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

| |
|---|
| Pausa na reprodução<br>1 Pressione **6**/**PAUSE** para pausar ou retomar. |
| Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)<br>1 Pressione **S.Rtrv**/**DISP OFF** para alternar entre:<br>**OFF** (Desativado)—**1**—**2**<br>**1** terá efeito para taxas de compactação baixas e **2** terá efeito para taxas de compactação altas. |

## Configurações de funções

**1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.**

**2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para selecionar a função.**
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

| **Repeat** (Reprodução com repetição) |
|---|
| 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.<br>2 Gire **M.C.** para selecionar uma faixa de reprodução com repetição.<br>Para obter detalhes, consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página anterior.<br>3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção. |
| **Random** (Reprodução aleatória) |
| 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a reprodução aleatória. |
| **Pause** (Pausa) |
| 1 Pressione **M.C.** para pausar ou retomar. |
| **S.Rtrv** (Recuperação de som) |
| Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.<br>1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.<br>2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.<br>Para obter detalhes, consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* nesta página.<br>3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção. |



A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado. ■

# iPod

## Operações básicas

| |
|---|
| Reprodução de músicas em um iPod<br>1 Abra a tampa do conector USB.<br>2 Conecte um iPod ao cabo USB utilizando um conector dock para iPod. |
| Seleção de uma faixa (capítulo)<br>1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita. |
| Avanço rápido ou retrocesso<br>1 Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita. |



- Se a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria do iPod será recarregada enquanto estiver conectada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado nem desligado, a menos que o modo de controle esteja definido como **iPod**.
- Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

## Visualização de informações de texto

| |
|---|
| Seleção de informações de texto desejadas<br>1 Pressione ⮌/**DISP**/**SCRL**.<br>Tempo de reprodução—Título da música—Nome do artista—Título do álbum—Número de músicas |
| Rolagem das informações de texto para a esquerda<br>1 Pressione e segure ⮌/**DISP**/**SCRL**. |



**Nota**

Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.

## Procura de uma música

**1 Pressione 🔍 para ir para o menu inicial de busca na lista.**

**2 Utilize M.C. para selecionar uma categoria/música.**

| |
|---|
| Alteração do nome da música ou categoria<br>1 Gire **M.C.**<br>Listas de reprodução—Artistas—Álbuns—Músicas—Podcasts—Estilos—Compositores—Audiobooks |
| Reprodução<br>1 Quando uma música estiver selecionada, pressione **M.C.** |
| Visualização de uma lista de músicas na categoria selecionada<br>1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione **M.C.** |
| Reprodução de uma música na categoria selecionada<br>1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione e segure **M.C.** |
| Busca na lista por ordem alfabética<br>1 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione 🔍 para alternar para o modo de busca por ordem alfabética.<br>2 Gire **M.C.** para selecionar uma letra.<br>3 Pressione **M.C.** para visualizar a lista em ordem alfabética.<br>Se a busca por ordem alfabética for cancelada, **NOT FOUND** será visualizado. |



**Nota**

Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

## Operações avançadas utilizando botões especiais

| |
|---|
| Seleção de uma série de reprodução com repetição<br>1 Pressione **3**/⮂ para alternar entre:<br>• **One** – Repete a música atual<br>• **All** – Repete todas as músicas na lista selecionada |
| Reprodução de todas as músicas em ordem aleatória (Shuffle todas)<br>1 Pressione **2**/⤨ para ativar a reprodução aleatória de todas as faixas. |
| Pausa na reprodução<br>Consulte *Pausa na reprodução* na página anterior. |

| |
|---|
| Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida<br>Você pode reproduzir as músicas das seguintes listas.<br>• Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido<br>• Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido<br>• Lista de álbuns do estilo atualmente sendo reproduzido<br>1 Pressione e segure **M.C.** para alternar para o modo de reprodução de link.<br>2 Gire **M.C.** para alterar o modo; pressione para selecionar.<br>• **Artist** – Reproduz um álbum do artista atualmente sendo reproduzido.<br>• **Album** – Reproduz uma música do álbum atualmente sendo reproduzido.<br>• **Genre** – Reproduz um álbum do estilo atualmente sendo reproduzido.<br>O álbum/música selecionado será reproduzido depois da música atualmente sendo reproduzida.<br>O álbum/música selecionado poderá ser cancelado se você operar funções diferentes da busca por link (por exemplo, avanço rápido e retrocesso).<br>Se nenhum álbum/música relacionado for encontrado, **NOT FOUND** será visualizado.<br>Dependendo da música selecionada para reprodução, o final da música atualmente sendo reproduzida e o início do álbum/música selecionado podem ser cortados. |
| Operação da função iPod desta unidade no seu iPod<br>Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod:<br>• iPod nano da primeira geração<br>• iPod da quinta geração<br>A função iPod desta unidade permite conduzir operações no seu iPod e ouvir músicas utilizando os alto-falantes do seu carro.<br>1 Pressione **1**/**iPod** para alternar para o modo de controle.<br>• **iPod** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.<br>• **Audio** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade. |
| Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)<br>Consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* na página 68. |

## Configurações de funções

**1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.**

**2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para selecionar a função.**
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

| **Repeat** (Reprodução com repetição) |
|---|
| • Consulte **Repeat** *(Reprodução com repetição)* na página 68.<br>No entanto, a série de reprodução com repetição é diferente no CD/dispositivo de armazenamento externo. Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página anterior. |
| **Shuffle** (Shuffle) |
| 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.<br>2 Gire **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.<br>• **Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.<br>• **Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.<br>• **OFF** – Cancela a reprodução aleatória.<br>3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção. |
| **Shuffle all** (Shuffle todas) |
| • Pressione **M.C.** para ativar Shuffle todas.<br>Para desativar, defina **Shuffle** no menu **FUNCTION** como desativado. |
| **Link play** (Reprodução de link) |
| 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.<br>2 Gire **M.C.** para alterar o modo; pressione para selecionar.<br>Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida* nesta página. |
| **CTRL** (Modo de controle) |

# Funcionamento desta unidade

| |
|---|
| 1 Pressione **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.<br>Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* na página anterior. |
| **PAUSE** (Pausa) |
| • Consulte **Pause** *(Pausa)* na página 68. |
| **Audiobooks** (Velocidade do audiobook) |
| A velocidade de reprodução do audiobook pode ser alterada.<br>1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.<br>2 Gire **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.<br>• **Faster** – Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal<br>• **Normal** – Reprodução na velocidade normal<br>• **Slower** – Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal<br>3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção. |
| **S.Rtrv** (Recuperação de som) |
| • Consulte **S.Rtrv** *(Recuperação de som)* na página 68. |

**Notas**

- A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.
- Se você alternar o modo de controle para **iPod**, ocorrerá uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para retomar a reprodução.
- As funções a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **iPod**.
  — Volume
  — Avançar/retroceder rapidamente
  — Faixa para cima/para baixo
  — Pausa
  — Ativação das informações de texto
- Quando o modo de controle estiver definido como **iPod**, as operações serão limitadas como a seguir:
  — Somente as funções **CTRL** (Modo de controle), **PAUSE** (Pausa) e **S.Rtrv** (Recuperação de som) estão disponíveis.
  — A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade. ■

# Telefone Bluetooth

## Operação do menu de conexão




Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

### 1 Pressione e segure PHONE/☎ /CONNECT para visualizar o menu de conexão.

■ Você não pode operar este passo durante uma chamada.

### 2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

| |
|---|
| **Device list** (Conexão ou desconexão de um celular da lista de dispositivos) |
| 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.<br>2 Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo ao qual deseja conectar-se/do qual deseja desconectar-se.<br>3 Pressione **M.C.** para conectar-se ao/desconectar-se do celular selecionado.<br>Se a conexão for estabelecida, ∗ será indicado no nome do dispositivo. |
| **Delete device** (Exclusão de um telefone celular da lista de dispositivos) |

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que deseja excluir.
- Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.

3 Pressione **M.C.** para visualizar **Delete YES**.
4 Pressione **M.C.** para excluir as informações de um celular da lista de dispositivos.
- Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

**Add device** (Conexão de um novo telefone celular)

1 Pressione **M.C.** para iniciar a busca.
- Para cancelar, pressione **M.C.** durante a busca.

2 Gire **M.C.** para selecionar um dispositivo da lista.
- Se o dispositivo desejado não for visualizado, selecione **Search again**.

3 Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
4 Pressione **M.C.** para conectar-se ao telefone celular selecionado.
- Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**DEH-6250BT**) e introduza o código do link no seu celular.
- O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte **PIN code** *(Entrada de código PIN)* na página anterior.
- Se cinco dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Memory full** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.

**SPCL. Device** (Ajuste de um dispositivo especial)

Dispositivos Bluetooth cuja conexão é difícil de estabelecer são chamados de dispositivos especiais. Se seu dispositivo Bluetooth estiver na lista de dispositivos especiais, selecione-o.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Utilize **M.C.** para selecionar um dispositivo especial.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
- Se cinco dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Memory full** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.

3 Gire **M.C.** para visualizar o nome do dispositivo, endereço BD e código PIN desta unidade.
4 Utilize um telefone celular para conectar a esta unidade.
- O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte **PIN code** *(Entrada de código PIN)* na página anterior.
- Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**DEH-6250BT**) e introduza o código do link no seu celular.

**Auto CONN** (Conexão automática a um dispositivo Bluetooth)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a conexão automática.

**Visible** (Ajuste da visibilidade desta unidade)

Para verificar a disponibilidade desta unidade em outros dispositivos, a visibilidade Bluetooth desta unidade poderá ser ativada.

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a visibilidade desta unidade.
- Enquanto estiver ajustando **SPCL. Device**, a visibilidade Bluetooth desta unidade ficará temporariamente ativa.

**PIN code** (Entrada de código PIN)

Para conectar o seu celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir um código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo com essa função.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para selecionar um número.
3. Pressione **M.C.** para a direita para mover o cursor para a próxima posição.
4. Após introduzir o código PIN, pressione e segure **M.C.**
   O código PIN pode ser armazenado na memória.
   - Após introduzir o código PIN de 8 dígitos, pressione **M.C.** para a direita para armazená-lo na memória.
   - Após a introdução, pressionar **M.C.** para a direita ou pressionar **M.C.** exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo.

**Device INFO** [Visualização do endereço do dispositivo Bluetooth (BD)]

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.

## Operação do menu do telefone




Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

### 1 Pressione PHONE/☎/CONNECT para visualizar o menu do telefone.

### 2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

**Missed Calls** (Histórico de chamadas não atendidas)
**DialledCalls** (Histórico de chamadas discadas)
**REC'D Calls** (Histórico de chamadas recebidas)

1. Pressione **M.C.** para visualizar **Missed Calls** (Histórico de chamadas não atendidas), **DialledCalls** (Histórico de chamadas discadas) ou **REC'D Calls** (Histórico de chamadas recebidas).
2. Gire **M.C.** para selecionar um nome ou número de telefone.
3. Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.
4. Ao encontrar um número de telefone que você deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (**1** a **6**).
   - Pressione um dos botões programados, de **1** a **6**, para chamar da memória o número programado desejado.

**Phone book** (Agenda de telefones)

- A agenda de telefones em seu celular será transferida automaticamente quando o telefone for conectado a esta unidade.
- Dependendo do telefone celular, talvez não seja possível transferir a agenda de telefones automaticamente. Nesse caso, opere seu celular para transferir a agenda de telefones. Além disso, a visibilidade desta unidade deve estar ativa. Consulte **Visible** *(Ajuste da visibilidade desta unidade)* na página anterior.

1. Pressione **M.C.** para visualizar **ALPH SRCH** (Lista em ordem alfabética).
2. Gire **M.C.** para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.
3. Pressione **M.C.** para visualizar uma lista de nomes registrados.
4. Gire **M.C.** para selecionar o nome que você está procurando.
5. Pressione **M.C.** para visualizar a lista de números de telefone.
6. Gire **M.C.** para selecionar um número de telefone para o qual deseja ligar.
   - Ao encontrar um número de telefone que você deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (**1** a **6**).
   - Pressione um dos botões programados, de **1** a **6**, para chamar da memória o número programado desejado.
7. Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.

**Dial preset** (Números de telefone programados)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Utilize **M.C.** para selecionar o número programado desejado.
Gire para alterar o número programado. Pressione para selecionar.
- Você também pode pressionar um dos botões de número programado de **1** a **6** para selecionar um número.

3 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.

**Phone FUNC** (Funções do telefone)

Você pode definir **Auto ANSR** e **Ring tone** nesse menu. Para obter detalhes, consulte *Função e operação* nesta página.

## Função e operação

### 1 Visualize Phone FUNC.

Consulte **Phone FUNC** *(Funções do telefone)* nesta página.

### 2 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

### 3 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

**Auto ANSR** (Atendimento automático)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o atendimento automático.

**Ring tone** (Seleção do toque)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o toque.

■

## Ajustes de áudio

### 1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

### 2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar AUDIO.

### 3 Gire M.C. para selecionar a função de áudio.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função de áudio.

**FAD/BAL** (Ajuste de fader/equilíbrio)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para alternar entre potenciômetro e equilíbrio.
3 Gire **M.C.** para ajustar o equilíbrio do alto-falante.
Faixa de ajuste (dianteiro/traseiro): **F-F15** a **F-R15**
Faixa de ajuste (esquerda/direita): **B-L15** a **B-R15**
- Selecione **F-0** ao utilizar apenas dois alto-falantes.

**Preset EQ** (Recuperação do equalizador)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar uma curva do equalizador.
**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**Super bass**
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum ajuste no som.

3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

**Graphic EQ** (Ajuste do equalizador)

Você pode ajustar a curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. A curva do equalizador ajustada é armazenada em **Custom1** ou **Custom2**.

- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão armazenados em **Custom1**.
- Uma curva **Custom2** que é comum para todas as fontes pode ser criada. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom2** estiver selecionada, a curva **Custom2** será atualizada.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para alternar entre a banda e o nível do equalizador.
3 Pressione **M.C.** para alternar para a banda do equalizador e, depois, gire **M.C.** para selecionar.
**100Hz**—**315Hz**—**1.25kHz**—**3.15kHz**—**8kHz**
4 Pressione **M.C.** para alternar para o nível e, depois, gire **M.C.** para ajustar.
Faixa de ajuste: **+6** a **–6**

**Loudness** (Sonoridade)

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
**OFF** (Desativada)—**Low** (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

**SW setting 1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
**Normal** (Fase normal)—**Reverse** (Fase inversa)—**OFF** (Alto-falante de graves secundário desativado)
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

**SW setting 2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do alto-falante de graves secundários estiver ativada.
Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para alternar entre a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
3 Pressione **M.C.** para alternar para a frequência de corte e, depois, gire **M.C.** para selecioná-la.
**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
4 Pressione **M.C.** para alternar para o nível de saída e, depois, gire **M.C.** para ajustá-lo.
Faixa de ajuste: **+6** a **-24**

**HPF setting** (Ajuste do filtro de alta frequência)

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência).
Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar a frequência de corte.
**OFF** (Desativado)—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

**Bass booster** (Intensificador de graves)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para ajustar o nível.
Faixa de ajuste: **0** a **+6**
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

**SLA** (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.
  Antes de ajustar os níveis de fonte, compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.
- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para ajustar o volume da fonte.
Faixa de ajuste: **+4** a **–4**
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.


Nota

A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado. ■

# Ajustes iniciais

### 1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

### 2 Pressione e segure M.C. até visualizar o menu de ajuste inicial no display.

### 3 Gire M.C. para selecionar o ajuste inicial.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir o ajuste inicial.

**Language** (Vários idiomas)

O idioma de menu relacionado ao telefone Bluetooth pode ser alterado.
- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.

1 Pressione **M.C.** para selecionar o idioma.
**English**—**ESPAÑOL**

**Clock set** (Ajuste da hora)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Pressione **M.C.** para selecionar o segmento do display de hora que deseja ajustar.
Horas—Minutos
Ao selecionar um dos segmentos do display de hora, ele piscará.
3 Gire **M.C.** para ajustar a hora.

**Clock** (Ajuste para ativar/desativar o relógio)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o display de hora.

**FM step** (Passo de sintonia FM)

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo programado e 50 kHz.
Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
**50kHz** (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

**AM step** (Passo de sintonia AM)

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia AM.
**10kHz** (10 kHz)—**9kHz** (9 kHz)
3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

**Warning** (Ajuste do som de advertência)

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o som de advertência.

**AUX** (Entrada auxiliar)

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o ajuste auxiliar.

**USB PnP** (Plug and play)

Este ajuste permite alternar sua fonte para **USB**/**USB-iPod** automaticamente.

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função plug and play.
   - **ON** – Quando o dispositivo de armazenamento USB/iPod for conectado, a fonte será automaticamente alternada para **USB**/**USB-iPod**. Se você desconectar o dispositivo de armazenamento USB/iPod, a fonte desta unidade será desativada.
   - **OFF** – Quando o dispositivo de armazenamento USB/iPod for conectado, a fonte não será alternada para **USB**/**USB-iPod** automaticamente. Altere a fonte para **USB**/**USB-iPod** manualmente.

**Brightness** (Ajuste do brilho do display)

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para alternar para o ajuste do brilho.
   **High** (Alto)—**Low** (Baixo)
3. Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

**SW control** (Ajuste da saída traseira e do alto-falante de graves secundário)

A saída dos condutores dos alto-falantes traseiros (**Rear SP:**) e a saída de RCA (**Preout:**) desta unidade podem ser utilizadas para conexão de alto-falantes de faixa total (**Rear SP:** :**Full**/**Preout:** :**Rear**) ou de alto-falantes de graves secundários (**Rear SP:** :**SUBW**/**/Preout:** :**SUBW**). Se você alternar para **Rear SP:** :**SUBW**, poderá conectar o condutor de um alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar. Inicialmente, **Rear SP:** é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Full**). Quando **Rear SP:** :**Full** estiver selecionado, você poderá conectar a saída RCA a um alto-falante de graves secundário. Nesse caso, será possível selecionar se deseja utilizar **Preout:** :**SUBW** incorporado (Filtro de baixa frequência, fase) ou **Preout:** :**Rear** auxiliar do controlador do alto-falante de graves secundário.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Pressione **M.C.** para alternar entre:
   **Rear SP:**/**Preout:**—**Full** (**SUBW**)/**SUBW**(**Rear**)
3. Gire **M.C.** para alterar o ajuste.
   **Rear SP:**: **Full**—**SUBW**
   **Preout:**: **SUBW**—**Rear**
   - Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte **SW setting 1** *(Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)* na página 75).
   - No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.

**DEMO** (Ajuste do display de demonstração)

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o display de demonstração.
   - Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de recursos ao pressionar ⮌/**DISP**/**SCRL** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração* na página 60.

**Ever SCRL** (Ajuste do modo de rolagem)

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a rolagem contínua.

**BT clear** (Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth)

Os dados do telefone Bluetooth podem ser excluídos. Para proteger as informações pessoais, recomendamos excluir esses dados antes de transferir a unidade para outras pessoas. Os seguintes ajustes serão excluídos.

- registros da agenda de telefones no telefone Bluetooth
- números programados no telefone Bluetooth
- categoria de registro do telefone Bluetooth
- histórico de chamadas do telefone Bluetooth
- informações sobre o telefone Bluetooth conectado

1 Pressione **M.C.** para visualizar o display de confirmação.
**YES** é visualizado. A exclusão da memória está em modo de espera.
Se você não quiser reajustar a memória do telefone, pressione **M.C.** para a esquerda. O display retorna ao modo anterior.

2 Pressione **M.C.** para apagar a memória.
**Cleared** é visualizado e os ajustes são excluídos.
- Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

| **BT VER INFO** (Visualização da versão do Bluetooth) |
|---|
| Você pode visualizar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth.<br>1 Pressione **M.C.** para visualizar as informações. |

| **S/W update** (Atualização do software) |
|---|
| Essa função é utilizada para atualizar esta unidade para o último software. Para obter informações sobre o software e a atualização, consulte o nosso site.<br>• Nunca desligue a unidade enquanto o software estiver sendo atualizado.<br>1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de transferência de dados.<br>Para concluir a atualização do software, siga as instruções na tela. |



# Outras funções

## Utilização de uma fonte AUX

### 1 Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada.

### 2 Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.


**Nota**

A opção AUX não poderá ser selecionada a menos que o ajuste auxiliar esteja ativado. Para obter mais detalhes, consulte **AUX** *(Entrada auxiliar)* na página 76.

## Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

### ● Pressione e segure S.Rtrv/DISP OFF.

Pressionar e segurar **S.Rtrv**/**DISP OFF** ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.

■ Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente. ■

## Solução de problemas

### Geral

| Sintoma | Causa | Ação (Página de referência) |
|---|---|---|
| O display retorna automaticamente ao normal. | Você ficou sem executar uma operação por aproximadamente 30 segundos. | Execute a operação novamente. |
| A série de reprodução com repetição muda inesperadamente. | Dependendo da série de reprodução com repetição, a série selecionada pode mudar ao selecionar outra pasta ou faixa, ou ao executar o avanço rápido/retrocesso. | Selecione a série de reprodução com repetição novamente. |
| Uma subpasta não é reproduzida. | As subpastas não podem ser reproduzidas quando a opção **Folder** (Repetição de pasta) está selecionada. | Selecione outra série de reprodução com repetição. |
| **NO XXXX** é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, **NO TRACK TTL**). | Não há informações de texto incorporadas. | Alterne o display ou reproduza outra faixa/arquivo. |
| O display é iluminado quando a unidade é desligada. | O modo de demonstração é ativado. | Pressione ⮌/**DISP**/**SCRL** para cancelar o modo de demonstração. |
| A unidade está com defeito. Há interferência. | Você está utilizando um dispositivo, como um celular, que transmite ondas eletromagnéticas próximo da unidade. | Distancie da unidade os dispositivos elétricos que possam causar interferência. |

■

## Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

### CD player incorporado

| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---|---|
| **ERROR-11, 12, 17, 30** | O disco está sujo. | Limpe o disco. |
| | O disco está riscado. | Substitua o disco. |
| **ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0** | Há um erro elétrico ou mecânico. | Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player. |
| **ERROR-15** | O disco inserido está vazio | Substitua o disco. |
| **ERROR-22, 23** | Formato de CD não suportado | Substitua o disco. |
| **Format Read** | Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som. | Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som. |
| **NO AUDIO** | O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos. | Substitua o disco. |
| **SKIPPED** | O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM. | Substitua o disco. |
| **PROTECT** | Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM. | Substitua o disco. |

### Dispositivo de armazenamento USB

| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---|---|
| **NO DEVICE** | Quando a função plug and play está desativada, não há um dispositivo de armazenamento USB conectado. | • Ative a função plug and play.<br>• Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível. |
| **Format Read** | Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som. | Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som. |
| **NO AUDIO** | Não há músicas. | Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o. |
| | O dispositivo de armazenamento USB conectado está com segurança ativada | Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança. |
| **SKIPPED** | O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos WMA incorporados com Windows Media™ DRM 9/10 | Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media DRM 9/10. |
| **PROTECT** | Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB estão incorporados com Windows Media DRM 9/10 | Transfira os arquivos de áudio não incorporados com Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o. |
| **CHECK USB** | O conector USB ou cabo USB está em curto. | Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado. |
| | O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida). | Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis. |
| **N/A USB** | Não é um dispositivo USB compatível | Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível. |
| **ERROR-19** | Falha de comunicação. | Execute uma das seguintes operações.<br>–Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON).<br>–Desconecte ou ejete o dispositivo de armazenamento externo.<br>–Altere para uma fonte diferente.<br>Em seguida, retorne à fonte USB ou SD. |
| **ERROR-23** | O dispositivo de armazenamento USB não está formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32 | O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32. |

### iPod

| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---|---|
| **NO DEVICE** | Quando a função plug and play está desativada, não há um dispositivo de armazenamento USB ou iPod conectado. | • Ative a função plug and play.<br>• Conecte um iPod compatível. |
| **Format Read** | Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som. | Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som. |
| **ERROR-19** | Falha de comunicação. | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod. |
| | Falha no iPod | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod. |
| **ERROR-16** | As versões de firmware do iPod são antigas. | Atualize a versão do iPod. |
| | Falha no iPod | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod. |
| **N/A USB** | Não é um iPod compatível | Desconecte o dispositivo e substitua-o por um iPod compatível. |
| **CHECK USB** | O iPod funciona corretamente, mas não é recarregado | Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto-circuito (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente. |
| **STOP** | Não há músicas. | Transfira as músicas para o iPod. |
| | Não há músicas na lista atual. | Selecione uma lista que contenha músicas. |

### Telefone Bluetooth

| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---|---|
| **ERROR-10** | Falha de alimentação no módulo Bluetooth desta unidade. | Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON.<br>Se uma mensagem de erro ainda for visualizada após a execução da ação acima, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer. |

# Orientações de manuseio

## Discos e player

Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.

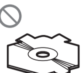


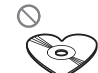




Utilize um disco de 12 cm. Não utilize um disco de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.





Não insira outros objetos que não sejam CDs no slot de carregamento de CD.

Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, pois podem danificar o player.

Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes ou expostos à luz direta do sol.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio, do centro para fora.

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los.

## Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Solucione quaisquer dúvidas que você possa ter sobre o seu dispositivo de armazenamento USB com o fabricante.

Não deixe o dispositivo de armazenamento USB em locais com alta temperatura.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, os seguintes problemas podem ocorrer.
- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.
- O dispositivo pode gerar ruído no rádio.

## iPod

Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. Se fizer isso, o iPod poderá apresentar problemas de funcionamento em decorrência do aumento da temperatura.

Não deixe o iPod em locais com alta temperatura.

Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.

Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

| |
|---|
| Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod. |
| Sobre os ajustes do iPod<br>• Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Desativado a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.<br>• Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Essa função é alterada automaticamente para Todos quando o iPod for conectado a esta unidade. |

### Discos duais

Discos duais são discos com dois lados que possuem, de um lado, um CD de áudio gravável e, do outro, um DVD de vídeo gravável.
Como o lado do CD dos discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD nesta unidade.
Inserir e ejetar um disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que você não use discos duais nesta unidade.
Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos discos duais.

## Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB)

### WMA

| |
|---|
| Extensão de arquivo: .wma |
| Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR) |
| Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz |
| Windows Media Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: não |

### MP3

| |
|---|
| Extensão de arquivo: .mp3 |
| Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps |
| Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase) |
| Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.) |
| Lista de reprodução M3u: não |
| MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: não |

### WAV

| |
|---|
| Extensão de arquivo: .wav |
| Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM) |
| Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM) |

### AAC

| |
|---|
| Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes |
| Extensão de arquivo: .m4a |
| Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz |
| Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps, VBR |
| Apple sem perdas: Não |
| Arquivo AAC adquirido na iTunes Store (a extensão do arquivo é .m4p): não |

### Informações suplementares

| |
|---|
| Apenas os primeiros 32 caracteres podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta. |
| Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não opere corretamente. |

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com dados de imagem.

Texto em russo a ser visualizado nesta unidade deve ser codificado com os seguintes conjuntos de caracteres:
- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Conjuntos de caracteres diferentes de Unicode, utilizados em um ambiente Windows, são definidos como Russo no Ajuste de vários idiomas

### Disco

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 99

Arquivos reproduzíveis: até 999

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução de múltiplas sessões: sim

Transferência de dados por gravação de pacotes: não

Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

### Dispositivo de armazenamento USB

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 1 500

Arquivos reproduzíveis: até 15 000

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não

Dispositivo de armazenamento USB particionado: somente a primeira partição reproduzível pode ser reproduzida.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.


**CUIDADO**

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. ■

## Compatibilidade com iPod

Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Pode ser que versões antigas não tenham suporte.
- iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0.3)
- iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
- iPod touch da segunda geração (versão de software 3.0)
- iPod touch da primeira geração (versão de software 3.0)
- iPod classic de 120 GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod da quinta geração (versão de software 1.3)
- iPhone 3GS (versão de software 3.0)
- iPhone 3G (versão de software 3.0)

Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não sejam operadas.

As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.

Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector dock para USB.

O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.

Para obter informações sobre compatibilidade com formatos de arquivo, consulte os manuais do iPod.

Audiobook, Podcast: sim

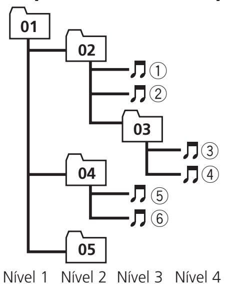



A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. ■

## Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

### Exemplo de uma hierarquia




: Pasta
: Arquivo de áudio compactado
01 a 05: Número de pasta
① a ⑥: Sequência de reprodução

### Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

### Dispositivo de armazenamento USB

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento USB.
Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

1. Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
2. Coloque esses arquivos em uma pasta.
3. Salve a pasta contendo arquivos no dispositivo de armazenamento USB.

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.
Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player. ■

## Perfis Bluetooth

- Para utilizar a tecnologia sem fio Bluetooth, os dispositivos devem ser capazes de interpretar determinados perfis. Esta unidade não é compatível com os seguintes perfis.
  — GAP (Generic Access Profile)
  — SDP (Service Discovery Protocol)
  — OPP (Object Push Profile)
  — HFP (Hands Free Profile)
  — PBAP (Phone Book Access Profile) ■

## Direitos autorais e marcas comerciais

### Bluetooth




A palavra e os logotipos Bluetooth® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela Pioneer Corporation é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

### iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.

Português (B)

## MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

## WMA




Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ /ou em outros países.
Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

## iPod




iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos EUA e em outros países.

"Feito para iPod" significa que um acessório eletrônico foi desenvolvido para ser especificamente conectado ao iPod e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.
A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões de segurança e regulatórios.

## iPhone




iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.
"Funciona com iPhone" significa que um acessório eletrônico foi desenvolvido para ser especificamente conectado ao iPhone e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.
A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões de segurança e regulatórios. ■

# Especificações

## Geral

Fonte de alimentação nominal ........ 14,4 V CC (faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento ...... Tipo negativo
Consumo máx. de energia ........ 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
- DIN
  - Chassi ........ 178 mm × 50 mm × 165 mm
  - Face ........ 188 mm × 58 mm × 23 mm
- D
  - Chassi ........ 178 mm × 50 mm × 165 mm
  - Face ........ 170 mm × 48 mm × 23 mm

Peso ........ 1,4 kg

## Áudio

Potência de saída máxima ........ 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua ........ 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5 % de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga ........ 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída ........ 2,2 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 5 bandas):
- Frequência ........ 100/315/1,25k/3,15k/8k Hz
- Ganho ........ ±12 dB

HPF:
- Frequência ........ 50/63/80/100/125 Hz
- Inclinação ........ –12 dB/oct

Alto-falante de graves secundário (mono):
- Frequência ........ 50/63/80/100/125 Hz
- Inclinação ........ –18 dB/oct
- Ganho ........ +6 dB a –24 dB
- Fase ........ Normal/Inversa

Intensificador de graves:
- Ganho ........ +12 dB a 0 dB

## CD player

Sistema ........ Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis ........ CDs
Relação do sinal ao ruído ........ 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais ........ 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3 ........ MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA ........ Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC ........ MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 8,2 e anterior)
Formato de sinal WAV ........ PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

## USB

Especificação padrão USB ........ USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima ........ 500 mA
Classe USB ........ MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos ........ FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3 ........ MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA ........ Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC ........ MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 8,2 e anterior)
Formato de sinal WAV ........ PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

## Sintonizador de FM

Faixa de frequência ........ 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ........ 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído ........ 72 dB (rede IEC-A)

## Sintonizador de AM

Faixa de frequência ........ 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ........ 25 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído ........ 62 dB (rede IEC-A)

## Bluetooth

Versão ........ Bluetooth 2.0 certificado
Potência de saída ........ +4 dBm máx (Classe de potência 2)



**Nota**

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio. ■

Visit us on the World Wide Web at

**http://pioneer.jp/group/index-e.html**

***<Middle East & Aflica>***

| | |
|---|---|
| *Pioneer Gulf.FZE* | **http://www.pioneer-uae.com** |

***<Oceania>***

| | |
|---|---|
| *Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd* | **http://www.pioneeraus.com.au** |

***<Asia>***

| | |
|---|---|
| *Pioneer Electronics Asiacentre.Pte* | **http://www.pioneer.com.sg** |
| *Pioneer (HK) Ltd.* | **http://www.pioneerhongkong.com.hk** |
| *Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.* | **http://www.pioneer-twn.com.tw** |

***<Latin>***

| | |
|---|---|
| *Pioneer International Latin America S.A.* | **http://www.pioneer-latin.com** |


**PIONEER CORPORATION**
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**
Blvd.Manuel Avila Camacho 138  10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F.  11000
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

**先鋒電子（香港）有限公司**
香港九龍尖沙嘴海港域世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488



Published by Pioneer Corporation.




Printed in China

<KSNZX> <09L00000>

<YRD5316-A/S> ES